CURSO DE DIBUJO DEFINITIVO



EN ESTE CURSO DE DIBUJO APRENDERÁS TODO LO QUE TIENES QUE SABER ACERCA DEL DIBUJO, DÉJAME EXPLICARTE POR QUÉ!
HAY DOS FORMAS PRINCIPALES EN LAS QUE EL DIBUJO ES ENSEÑADO A LOS ALUMNOS:
DIBUJO ARTÍSTICO
(DIBUJO DE RETRATOS, DIBUJO DEL FIGURAS, DIBUJO A LÁPIZ, DIBUJO DE PAISAJES, DIBUJOURBANO)
DIBUJO TÉCNICO
(DIBUJO DE PLANOS, DIBUJO TÉCNICO, DIBUJO ARQUITECTO, PERSPECTIVAS CON MÉTODO)

CADA UNA DE ESTAS FORMAS DE ENSEÑAR TIENE SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES, PERO AMBAS SE ENFOCAN SOBRE UNA ÚNICA FORMA DE ENTENDER Y ENSEÑAR EL DIBUJO.

SIN EMBARGO EN ESTE CURSO ABORDAREMOS EL DIBUJO DE UNA FORMA MUCHO MAS AMPLIA, YA QUE AL MARGEN DE LO QUE TU QUIERAS EXPRESAR, EL DIBUJO ES UN LENGUAJE DE COMUNICACIÓN Y ES MUCHO MAS POTENTE DE LO QUE TE HAN CONTADO. DE ESTA FORMA NO NOS CONCENTRAREMOS EN UN TIPO DE DIBUJO O EL OTRO, SINO QUE ABORDAREMOS LAS BASES PARA QUE PUEDAS DOMINAR CUALQUIER TIPO DE DIBUJO, YA SEA QUE QUIERAS DIBUJAR ROSTROS, AUTOS, PAISAJES O UN NUEVO PRODUCTO QUE ESTAS DESARROLLANDO.

A1

54 LECCIONES (6 HORAS)

ILUSTRACIÓN DIGITAL DE PERSONAJES MANGA



EMPEZARÁS EL CURSO CONOCIENDO MEJOR A CATALINA CARLESI, QUE TE CONTARÁ SU TRAYECTORIA COMO ARTISTA DIGITAL Y TE MOSTRARÁ ALGUNAS DE SUS FUENTES DE INSPIRACIÓN.

DESPUÉS, APRENDERÁS TODO LO NECESARIO PARA DIBUJAR UN PERSONAJE DE ESTILO MANGA, DESDE LAS PROPORCIONES DE LA FIGURA HUMANA HASTA LOS TRUCOS PARA POTENCIAR SU EXPRESIVIDAD. CATALINA TE HABLARÁ SOBRE EL ENTINTADO DIGITAL O LINEART Y TE EXPLICARÁ CÓMO APLICAR LAS PALETAS DE COLOR A TUS ILUSTRACIONES. ENTONCES, A TRAVÉS DE UNA FICHA DE PERSONAJE, DEFINIRÁS EL PROTAGONISTA QUE QUIERES CREAR Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO.

EN LA SIGUIENTE UNIDAD, PASARÁS A ELABORAR TU ILUSTRACIÓN. REALIZARÁS EL BOCETO, ANTES DE RETOCAR LAS LÍNEAS Y TRABAJAR TANTO LA ESCALA DE GRISES COMO LOS COLORES. APLICARÁS LUCES Y SOMBRAS PARA CREAR UN AMBIENTE EXPRESIVO Y DESCUBRIRÁS ALGUNOS RECURSOS DIGITALES QUE LE DARÁN EL TOQUE FINAL A TU ESCENA.

PARA TERMINAR, CATALINA TE CONTARÁ CÓMO DIFUNDIR TU TRABAJO EN REDES SOCIALES Y CÓMO POTENCIAR TUS ILUSTRACIONES PARA QUE PUEDAS DAR VIDA A LOS PERSONAJES MÁS ORIGINALES.

¿CUÁL ES EL PROYECTO DEL CURSO?

A1

15 LECCIONES (3 HORAS)

CURSO ONLINE DE ILUSTRACIÓN DE RETRATOS CON LÁPICES



¿CÓMO LOGRAR UN BUEN RETRATO A LÁPIZ? LA CLAVE ESTÁ EN COMPRENDER CÓMO FUNCIONA LA LUZ Y LA NATURALEZA DE LAS FORMAS. EN ESTE CURSO DE ILUSTRACIÓN DE RETRATOS APRENDERÁS QUE LA MANIPULACIÓN DE LA LUZ EN LA COMPOSICIÓN DE UNA OBRA ES UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES DE SU CONSTRUCCIÓN.

COMPRENDERÁS LA FIGURA HUMANA COMO UNA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO HUMANO EN EL ARTE Y SU MORFOLOGÍA (SISTEMA QUE DETERMINA Y RELACIONA LAS PROPORCIONES DE LA FIGURA HUMANA). ASÍ, CON LA PRÁCTICA, PODRÁS DESARROLLAR ESTOS CONCEPTOS EN UN SENTIDO PROPIO Y CONSTRUIR UNA OBRA PERSONAL.

DURANTE LAS SIGUIENTES CLASES DE ESTE CURSO VIRTUAL DE ILUSTRACIÓN DE RETRATOS , CONOCERÁS LAS PROPORCIONES DE UNA CABEZA HUMANA: NARIZ, OJOS, CEJAS, BOCA, ETC. TE ENFOCARÁS EN LAS FACCIONES Y LOS PUNTOS DE TENSIÓN CON DETENIMIENTO Y HARÁS UN ESTUDIO DE PERFIL DEL OJO, LA NARIZ Y LA BOCA.

EN ESTE CURSO DE ILUSTRACIÓN DE RETRATOS, MARTÍN TE ENSEÑARÁ A CONSTRUIR UNA FIGURA A PARTIR DE LA COMPRESIÓN DE LAS FORMAS DE LOS TONOS, PARA LUEGO APLICAR LA TÉCNICA DEL GRAFITO.

AL COMPLETAR TODOS LOS MÓDULOS, SABRÁS CÓMO DIBUJAR ROSTROS HUMANOS A LÁPIZ PASO A PASO. TAMBIÉN DESCUBRIRÁS QUE NO EXISTE UNA ÚNICA MANERA DE CONCEBIR LAS FORMAS O DE UTILIZAR EL LÁPIZ, LA TINTA O EL ACRÍLICO.

A2

40 LECCIONES (3 HORAS)

21 DRAW ANATOMÍA ESTILIZADA PARA EL CÓMIC



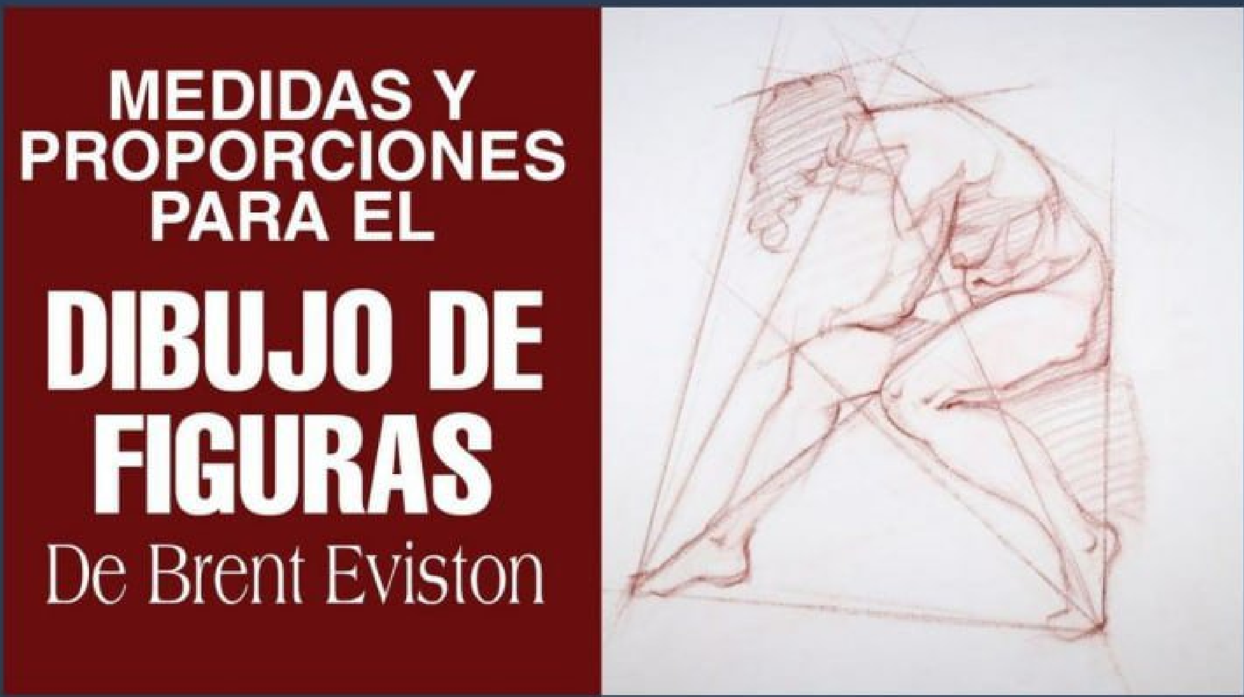
¿QUIERES SER UN ARTISTA DE CÓMIC O CONCEPTUAL PROFESIONAL? ¡ENTONCES TENDRÁS QUE SER CAPAZ DE DIBUJAR LA FIGURA HUMANA CON PRECISIÓN Y ESTILIZARLA TAMBIÉN! EN ESTE IMPRESIONANTE CURSO, APRENDERÁS A HACERLO DE LA MANO DEL MEJOR: EL ARTISTA DE MARVEL, RENÉ CÓRDOVA BAJO SU INSTRUCCIÓN, VERÁS UNA ENORME MEJORA EN TUS HABILIDADES DE DIBUJO DE FIGURAS.

¿ESTÁS LISTO? HOY PODRÁS ECHAR UN VISTAZO FASCINANTE A LA MENTE DE UN ARTISTA DE CÓMICS DE LA INDUSTRIA, DESCUBRIENDO CÓMO LOS PROFESIONALES SE DEDICAN A CREAR PERSONAJES DE ASPECTO REALISTA Y ESTILIZADO PARA LOS CÓMICS, COMO LOS QUE SE VEN EN LOS CÓMICS DE MARVEL Y DC.

A2

23 LECCIONES (3 HORAS)

MEDICIÓN Y PROPORCIÓN PARA DIBUJAR FIGURAS



EN ESTE CURSO SE PRESENTARÁ UNA SERIE DE HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN Y ESTRATEGIAS QUE AYUDARAN AL PROCESO DE DIBUJO DE FIGURAS. APRENDERÁS A DETERMINAR LAS PROPORCIONES DE CUALQUIER POSE Y DIBUJARLAS CON PRECISIÓN EN EL PAPEL. TAMBIÉN APRENDERÁS A USAR LA CUBIERTA ANGULAR PARA TRIANGULAR.

ESTE CURSO ES PERFECTO PARA ARTISTAS DE CUALQUIER MEDIO QUE BUSCAN MEJORAR LA PRECISIÓN DE SUS DIBUJOS DE LA FIGURA.

A1

3 LECCIONES (1 HORAS)

CÓMO DIBUJAR RETRATOS - DIBUJO ARTÍSTICO Y PINTURA



CURSO SOBRE CÓMO DIBUJAR Y PINTAR RETRATOS REALISTAS, EN EL QUE APRENDERÁS A REPRESENTAR PERSONAS DE MANERA PROFESIONAL, EFICIENTE Y FLUIDA A PARTIR DE DISTINTAS METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS. A LO LARGO DEL CURSO VAMOS A VER CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS PARA ABORDAR LA REPRESENTACIÓN DEL ROSTRO HUMANO CORRECTAMENTE, ADQUIRIR BUENOS HÁBITOS Y DOMINAR ESTA DISCIPLINA EN MUY POCO TIEMPO. ENTENDEREMOS LA MORFOLOGÍA DEL ROSTRO HUMANO Y DE CADA UNO DE SUS ELEMENTOS Y APRENDEREMOS A REPRESENTARLOS, ASÍ COMO LAS DISTINTAS EXPRESIONES Y ESTADOS DE ÁNIMO, LAS POSTURAS, LA ILUMINACIÓN, EL SOMBREADO, LA TEXTURA, Y MUCHOS MÁS CONTENIDOS DE ILUSTRACIÓN Y PINTURA EXPLICADOS PASO A PASO Y EN DETALLE.

A TRAVÉS DE LOS VÍDEOS APRENDERÁS DE MANERA SENCILLA Y ENTRETENIDA TODOS LOS CONTENIDOS, DE LA MANO DE UN ARTISTA EXPERIMENTADO (LICENCIADO EN BELLAS ARTES Y CON UN MÁSTER DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, TITULADO COMO TELEFORMADOR DOCENTE) PARA APRENDER A HACER FANTÁSTICOS DIBUJOS A LAPIZ.

EL SEGUIMIENTO SERÁ PERSONALIZADO Y ADEMÁS DE PROPONER ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL TEMARIO DEL CURSO, HABRÁ UNA CORRECCIÓN Y UN SEGUIMIENTO DE LOS EJERCICIOS PARA GARANTIZAR EL PROGRESO DE LOS ALUMNOS. POR OTRO LADO, ESTÁ HABILITADO UN FORO PARA PREGUNTAS A LAS QUE SIEMPRE DOY RESPUESTA EN UN PLAZO INFERIOR A LAS 48 HORAS.

A1

38 LECCIONES (4 HORAS)

INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE RETRATO



APRENDE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL RETRATO Y DIBUJA CADA DETALLE DE UN ROSTRO A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA CADA ROSTRO ES ÚNICO; ALGUNOS TRANSMITEN SUAVIDAD, OTROS FUERZA, DINAMISMO O ESPONTANEIDAD. ALONSO PALOMINO, ILUSTRADOR Y DISEÑADOR GRÁFICO, ESTÁ ESPECIALIZADO EN CAPTAR TODAS ESTAS EMOCIONES Y PLASMARLAS EN RETRATOS ASOMBROSOS. EN ESTE CURSO, TE ENSEÑARÁ LOS PRINCIPIOS ELEMENTALES DE ESTE ARTE. APRENDERÁS A CREAR RETRATOS ÚNICOS UTILIZANDO UNA FOTOGRAFÍA COMO REFERENCIA. DESCUBRIRÁS CÓMO DIBUJAR CADA DETALLE DE UN ROSTRO, TRABAJANDO LUCES Y SOMBRAS PARA TRANSMITIR SU PERSONALIDAD. TOMA EL LÁPIZ E INMORTALIZA MOMENTOS A TRAVÉS DEL DIBUJO DE RETRATO.

A1

20 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATOS CON ACUARELAS



EN ESTE CURSO ONLINE DE RETRATOS CON ACUARELAS EXPLORARÁS LAS TÉCNICAS DE ACUARELAS MÁS COMUNES Y ENTENDERÁS CÓMO APLICARLAS A TU OBRA DE UNA MANERA SENCILLA Y PRÁCTICA. APRENDERÁS CÓMO DIBUJAR ROSTROS REALISTAS POR MEDIO DE CUADRÍCULAS Y CÓMO PINTAR CON ACUARELAS PARA CREAR RETRATOS.

A LO LARGO DE LAS CLASES IREMOS VIENDO DISTINTOS TEMAS QUE NOS INTRODUCIRÁN EN EL ARTE DEL TRABAJO CON ACUARELAS, Y QUE NOS AYUDARÁN A PERDERLE EL MIEDO TANTO A LA TÉCNICA DE LA ACUARELA COMO AL DIBUJO DE RETRATOS.

COMENZAREMOS NUESTRO RECORRIDO DE EXPLORACIÓN Y APRENDIZAJE ENTENDIENDO LOS MATERIALES QUE NECESITAREMOS PARA TRABAJAR RETRATOS CON ACUARELAS, Y REPASANDO LAS PRINCIPALES TÉCNICAS DE ACUARELA COMO LAS TÉCNICAS DE HÚMEDO SOBRE HÚMEDO Y HÚMEDO SOBRE SECO. ASÍ MISMO REVISAREMOS ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS COMO EL COLOR, EL VOLUMEN, LAS MANCHAS Y LAS TEXTURAS CON ACUARELAS.

LUEGO NOS CONCENTRAREMOS EN APRENDER CÓMO DIBUJAR ROSTROS PARTIENDO DE UNA FOTOGRAFÍA Y UTILIZANDO LA TÉCNICA DE LA CUADRÍCULA PARA TRASPASARLO AL PAPEL, AQUÍ VEREMOS CÓMO DEBEMOS MARCAR LAS SOMBRAS PARA CREAR UNA GUÍA QUE NOS PERMITA APLICAR LAS ACUARELAS A NUESTRO RETRATO DE UNA FORMA MÁS SENCILLA.

A1

25 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJO DE RETRATOS LLAMATIVOS CON LÁPICES DE COLORES



APRENDE TÉCNICAS DE DIBUJO PARA LLENAR TU SKETCHBOOK CON RETRATOS COLORIDOS Y SEMIRREALISTAS CON SOMBRAS Y CONTRASTES- DIBUJAR CON LÁPICES DE COLORES TE PERMITE EXPLORAR COMBINACIONES POCO CONVENCIONALES QUE CAPTURAN EL ESPÍRITU ÚNICO DE TU PROTAGONISTA. LA ARTISTA GABRIELA NIKO LOS USA PRINCIPALMENTE PARA ILUSTRAR PERSONAS Y PLASMAR SU BELLEZA, SU DIVERSIDAD, SUS EXPRESIONES Y SUS EMOCIONES. TRABAJA SOBRE TODO EN ILUSTRACIONES DE LIBROS, ENCARGOS DE ARTE Y TUTORIALES, ADEMÁS DE COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS CON MÁS DE 350 MIL SEGUIDORES EN INSTAGRAM.

A1

21 LECCIONES (4 HORAS)

TÉCNICAS DE COLOR PARA TATUAJES



APRENDE A APLICAR COLORES Y A CREAR TEXTURAS A PARTIR DE DISTINTOS TONOS PARA TRANSMITIR EMOCIONES CON TUS TATUAJES
¿QUIERES APRENDER TÉCNICAS PARA CREAR TATUAJES DE COLORES VIBRANTES? HAZLO JUNTO AL ARTISTA Y TATUADOR PERUANO CÉSAR PINTO. RECONOCIDO INTERNACIONALMENTE, LLEVA TATUANDO MÁS DE 10 AÑOS Y HA PARTICIPADO EN VARIOS EVENTOS, COMO EN LA COPA DEL PANAMERICANO DE TATUAJES.
EN ESTE CURSO, CÉSAR TE MOSTRARÁ DIVERSAS TÉCNICAS PARA REALIZAR TATUAJES EN COLOR, LLENOS DE PERSONALIDAD. VERÁS CÓMO PREPARAR TU ESPACIO, CALIBRAR LA MÁQUINA Y PREPARAR LOS COLORES. DESCUBRIRÁS TÉCNICAS Y MOVIMIENTOS PARA TATUAR. LUEGO, ENTENDERÁS CÓMO PREPARAR EL TRANSFER A LA PIEL, DELINEAR EL DISEÑO Y RELLENAR LA BASE NEGRA. TRABAJARÁS EL COLOR VIENDO CÓMO SATURARLO, CREAR TEXTURA, LOGRAR DIFERENTES TONOS Y CÓMO APORTAR NITIDEZ Y BRILLO. AL FINALIZAR EL CURSO PODRÁS TATUAR ILUSTRACIONES LLENAS DE COLOR.

A3

17 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJO DE PERSONAJES DESDE CERO: RETRATA ROSTROS Y FIGURAS



APRENDE CÓMO ABORDAR EL DIBUJO DESDE CERO PARA RETRATAR TUS PERSONAJES Y SU EXPRESIVIDAD, A TRAVÉS DE SU ROSTRO Y DE SUS GESTOS

LA DIBUJANTE Y AUTORA DE CÓMICS LAURA PÉREZ, QUE HA TRABAJADO CON CLIENTES DE LA TALLA DE THE WASHINGTON POST, NATIONAL GEOGRAPHIC O AMERICAN AIRLINES, TE ACOMPAÑARÁ EN ESTE CURSO A TRAVÉS DE SUS INSPIRACIONES, TÉCNICAS Y METODOLOGÍA PARA DIBUJAR ROSTROS Y FIGURAS QUE TRANSMITAN EMOCIÓN.

LO QUE APRENDERÁS CON LAURA DURANTE ESTE CURSO TE SERVIRÁ PARA ABORDAR EL DIBUJO DESDE CERO Y PODER RETRATAR A TUS PROPIOS PERSONAJES, APORTÁNDOLES PERSONALIDAD Y EXPRESIVIDAD. Y SI QUIERES DAR UN SALTO MÁS ALLÁ EN EL UNIVERSO DE LA ILUSTRACIÓN, EN SU ANTERIOR CURSO DE TÉCNICAS TRADICIONALES DE DIBUJO CON PROCREATE DESCUBRIRÁS CÓMO CREAR ILUSTRACIONES LLENAS DE EXPRESIVIDAD, ESTA VEZ CON TU IPAD.

A1

16 LECCIONES (4 HORAS)

CÓMIC MANGA: NARRATIVA, RITMO Y COMPOSICIÓN



¿TE HAS PLANTEADO CREAR TU PROPIO CÓMIC MANGA? SI ES ASÍ, EL DIBUJANTE Y AUTOR DE MANGA, KENNY RUIZ PUEDE GUIARTE PARA LOGRAR EL TOQUE EXPRESIVO, PROFESIONAL Y DISTINTIVO QUE REQUIERE ESTE GÉNERO. ALGUNOS PROYECTOS DE SU INTERMINABLE LISTA, SON "EL CAZADOR DE RAYOS" Y "BARCELONA", DE LA EDITORIAL PAQUET; O LAS SERIES "DOS ESPADAS" Y "MALEFIC TIME: SOUM" DE NORMA CÓMICS.
EN ESTE CURSO KENNY TE ENSEÑARÁ A NARRAR CUALQUIER HISTORIA QUE TE MOTIVE Y A COMPONERLA CON EL RITMO FRENÉTICO E INTENSO DE UN MANGA. DESARROLLARÁS EL PRIMER CAPÍTULO DE TU CÓMIC, DOTÁNDOLO DE LA FUERZA QUE LOS EDITORES JAPONESES PIDEN PARA ENGANCHAR A LOS LECTORES DESDE LA PRIMERA PÁGINA. REALIZARÁS DOS PÁGINAS TOTALMENTE ACABADAS CON UN RESULTADO PROFESIONAL, USANDO LA HERRAMIENTA CLIP STUDIO PAINT.

A3

28 LECCIONES (6 HORAS)

COLOREADO CON MARCADORES PARA DIBUJO MANGA



APRENDE A DAR VIDA CON MARCADORES A TUS ILUSTRACIONES DE ESTILO JAPONÉS

COLOREAR TUS PERSONAJES CON MARCADORES APLICANDO EL ESTILO MANGA REQUIERE ATENCIÓN A UNA SERIE DE TÉCNICAS COMO DEGRADADOS, LUCES Y SOMBRAS, MEZCLA DE TONOS Y ACABADOS ESPECÍFICOS. LA ARTISTA TANIA OKSENTIUK, CONOCIDA COMO TANIIDRAW, ES EXPERTA EN CREAR DIBUJOS DE ESTILO ORIENTAL Y SE INSPIRA CONSTANTEMENTE EN EL ANIME Y OTROS GÉNEROS TRADICIONALES JAPONESES CON LOS CUALES BUSCA HOMENAJEAR EN SUS ILUSTRACIONES.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS A COLOREAR PERSONAJES CON MARCADORES APLICANDO EL ESTILO JAPONÉS DEL MANGA. TANIA TE ENSEÑARÁ CÓMO TRABAJAR CON TRAZOS Y PINCELADAS PARA LOGRAR EFECTOS ÚNICOS Y ARMONÍA EN TU COMPOSICIÓN. VERÁS CÓMO COLOREAR TODOS LOS ELEMENTOS DE TU PERSONAJE, PIEL, PELO, OJOS, ROPA HASTA LOS ÚLTIMOS DETALLES, DEJANDO TU PIEZA LISTA PARA SER COMPARTIDA EN TUS REDES SOCIALES.

A3

18 LECCIONES (3 HORAS)

DIBUJO DE RETRATO ARTÍSTICO: CAPTURA EXPRESIONES AUTÉNTICAS



DIBUJA A LÁPIZ RETRATOS LLAMATIVOS Y APRENDE A APLICAR TÉCNICAS DE SOMBREADO PARA LOGRAR ESTRUCTURAS FACIALES REALISTAS

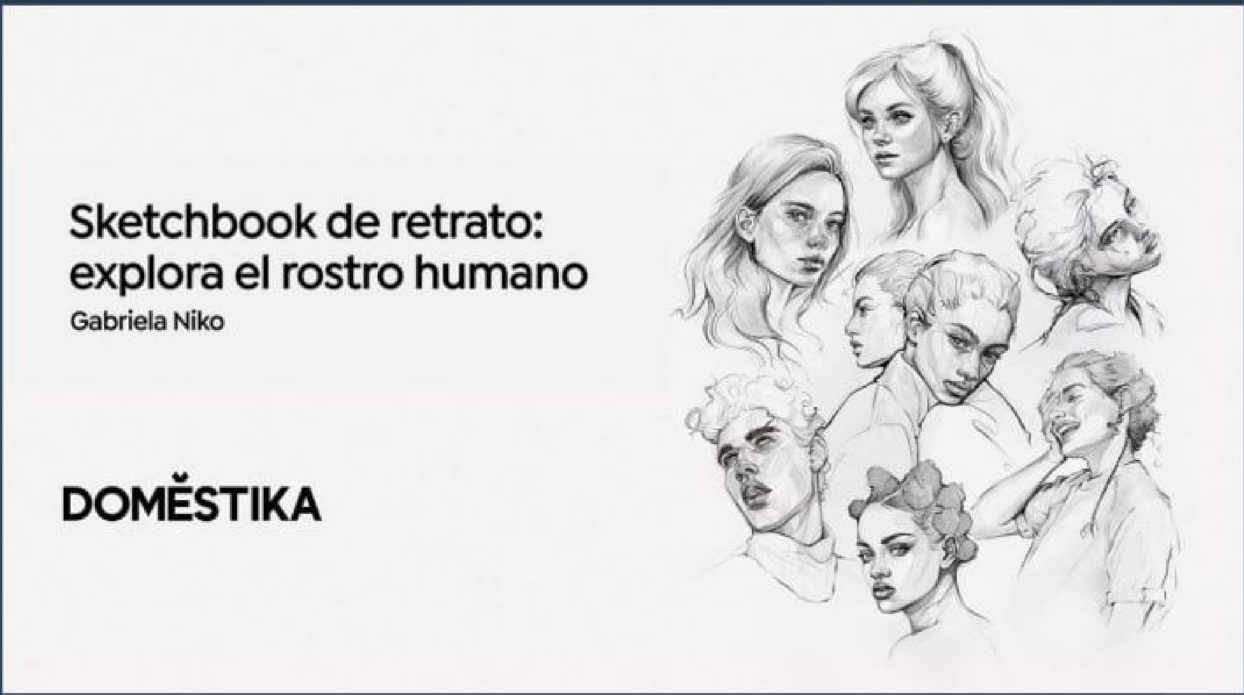
LO QUE MÁS LE GUSTA AL ARTISTA SAM BRISLEY ES AFRONTAR LOS DESAFÍOS QUE PRESENTA EL DIBUJO DE RETRATOS: CAPTURAR SEMEJANZAS Y EXPRESIONES FACIALES INTERESANTES. LA FIGURA HUMANA ES COMPLEJA Y REQUIERE UN APRENDIZAJE E INVESTIGACIÓN PREVIOS PARA AQUELLOS QUE ELIJEN REPRESENTARLA.

EN ESTE CURSO, SAM TE MOSTRARÁ CÓMO CREAR RETRATOS A LÁPIZ IMPACTANTES: APRENDERÁS DESDE LOS FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN Y EL SOMBREADO, PASANDO POR LA ESTRUCTURA FACIAL Y LAS PROPORCIONES, HASTA CÓMO AÑADIR LOS ÚLTIMOS DETALLES. ¡AGARRA TUS LÁPICES Y EMPIEZA A DIBUJAR!

A1

16 LECCIONES (4 HORAS)

SKETCHBOOK DE RETRATO: EXPLORA EL ROSTRO HUMANO

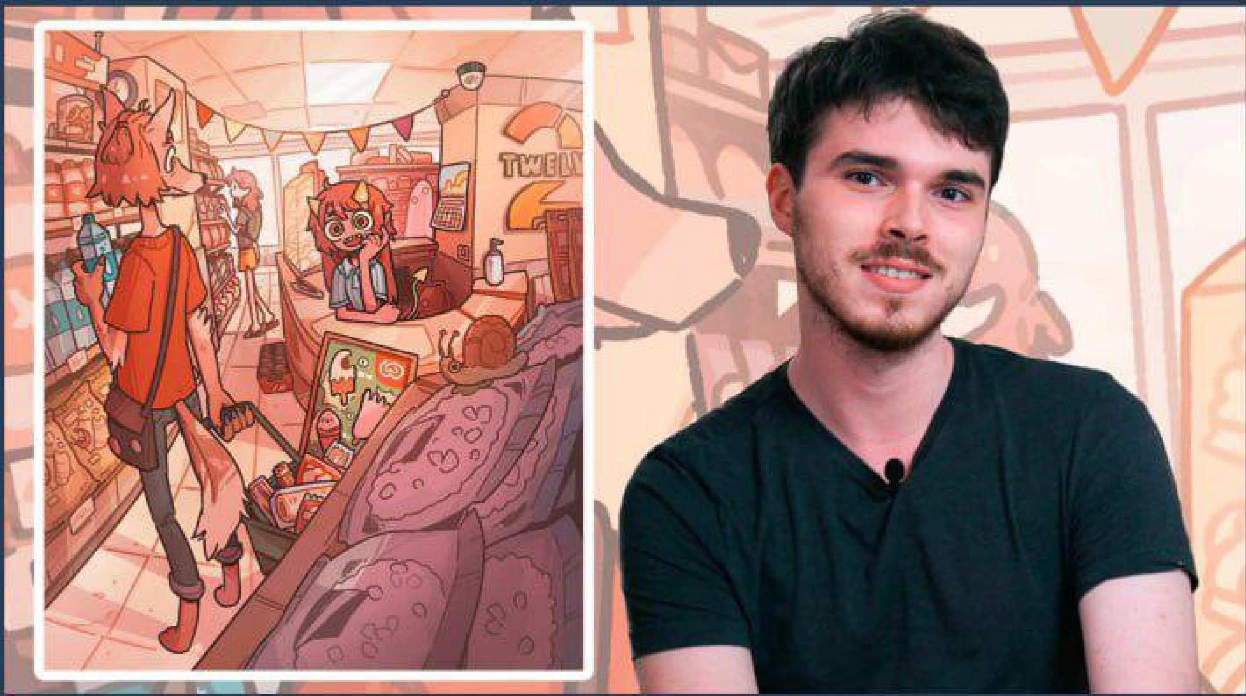


DESCUBRE LAS BASES DEL RETRATO, APRENDE A DIBUJAR LOS RASGOS FACIALES Y SIGUE TU EVOLUCIÓN EN EL CUADERNO APRENDER A DIBUJAR RETRATOS PUEDE PARECER DIFÍCIL POR LA VARIEDAD DE DETALLES QUE CONTIENE CADA ROSTRO Y PORQUE NO HAY DOS IGUALES. SIN EMBARGO, PRACTICAR EN UN SKETCHBOOK ES UN BUEN MÉTODO PARA DESARROLLAR Y PERFECCIONAR TU DESTREZA, ADEMÁS DE QUE TE SIRVE PARA APRECIAR TU EVOLUCIÓN. PARA LA ARTISTA GABRIELA NIKO, EL RETRATO ES UNA REPRESENTACIÓN MAGNÍFICA DE UNO MISMO QUE ADEMÁS TIENE EL PODER DE ATRAER LA ATENCIÓN DEL ESPECTADOR. EN ESTE CURSO, TU PROFESORA TE MOSTRARÁ DESDE LAS BASES DEL DIBUJO DE RETRATOS HASTA CÓMO AÑADIR LOS DETALLES. APRENDERÁS SOBRE LA PROPORCIÓN Y LA ESTRUCTURA Y A PLASMAR RASGOS FACIALES EN TRES TIPOS DIFERENTES DE RETRATOS. UNA VEZ CAPTURES LA ESENCIA DE CADA ROSTRO, TUS PIEZAS EXPRESARÁN TU VISIÓN ARTÍSTICA.

A1

14 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN DIGITAL CON CARLES DALMAU



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE CURSO?
COMENZAREMOS CONOCIENDO UN POCO MÁS A CARLES Y LOS PROYECTOS QUE HA REALIZADO.
NOS DESCUBRIRÁ SU PROCESO A LA HORA DE DIBUJAR UN PERSONAJE.
A CONTINUACIÓN VEREMOS CUALES SON SUS TRUCOS A LA HORA DE DIBUJAR FONDOS Y COMO APLICA LA PERSPECTIVA A SUS ILUSTRACIONES.
CONOCEREMOS LOS PINCELES MÁS UTILIZADOS POR CARLES Y SU USO ESPECIFICO.UNA VEZ SENTADAS NUESTRAS BASES PASAREMOS A CREAR UNA ILUSTRACIÓN DESDE CERO.
CON NUESTRA IDEA EN MENTE PASAREMOS A HACER EL PRIMER BOCETO.
VEREMOS ALGUNOS TIPS QUE TE PUEDEN AYUDAR A LA HORA DE ENTINTAR TUS ILUSTRACIONES.
UNA VEZ ENTINTADO PASAREMOS A LA FASE DE COLOR, DONDE CARLES NOS CONTARÁ LAS TECNICAS QUE UTILIZA A LO LARGO DE ESTE PROCESO.
COMO EXTRA PODRÁS VER UNA ENTREVISTA COMPLETA EN LA QUE PODRÁS CONOCER A CARLES DE MANERA MUCHO MÁS CERCANA.

A2

15 LECCIONES (2 HORAS)

CONCEPT ART: CREA TU GUERRERO INTERIOR

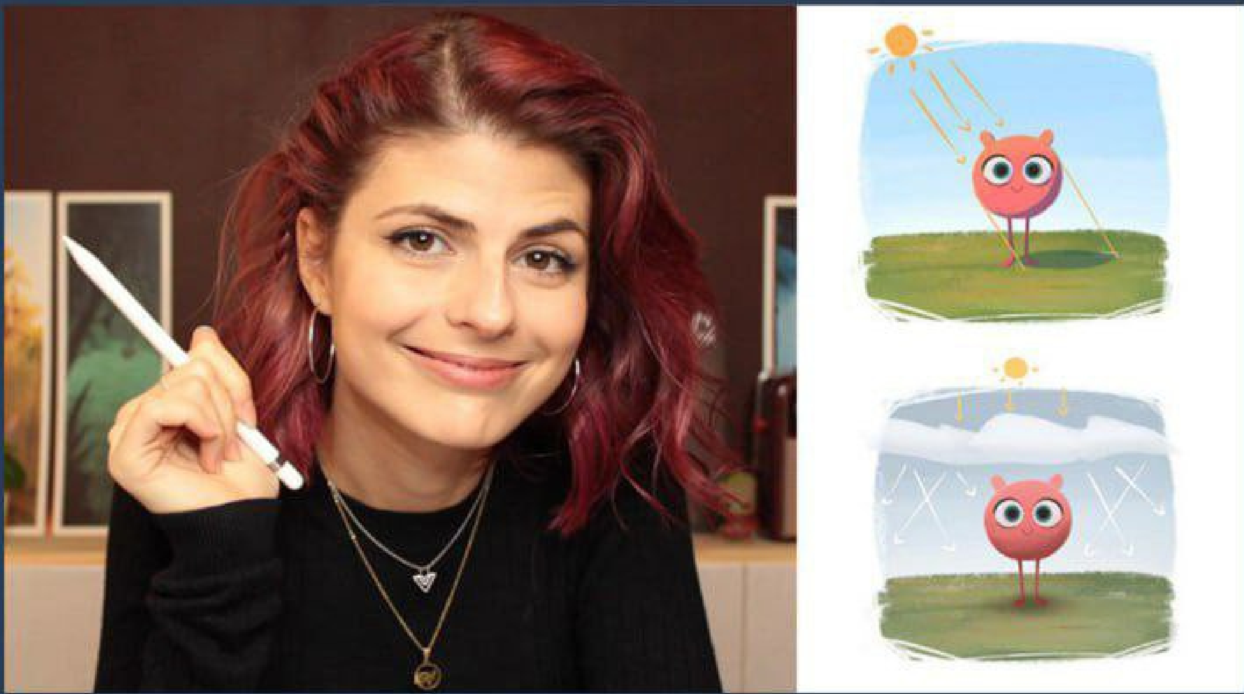


EL CONCEPT ART SIRVE DE GUÍA PARA EL RESTO DE EQUIPOS EN UN PROYECTO. SU TRABAJO CONSISTE EN EL PRIMER PASO A LA HORA DE CREAR PERSONAJES, SE TOMA UNA IDEA Y SE BAJA A TIERRA EN LA CONCEPTUALIZACIÓN PARA DIBUJAR PERSONAJES Y TRAERLOS AL MUNDO.

A2

45 LECCIONES (2:30 HORAS)

DOMINAR LA ILUMINACIÓN Y EL SOMBREADO 21 DRAW



LA LUZ DESEMPEÑA UN PAPEL FUNDAMENTAL A LA HORA DE REALZAR LAS IMÁGENES, ATRAYENDO AL ESPECTADOR A OTRO MUNDO, OTRO TIEMPO Y OTRO LUGAR.

CUANDO EMPEZÓ, AVELINE ESTABA FASCINADA POR LA FORMA EN QUE LOS ARTISTAS QUE ADMIRABA UTILIZABAN LA LUZ CON TANTA EFICACIA, CREANDO OBRAS DE ARTE IMPRESIONANTES. SIN EMBARGO, INTENTAR AVERIGUARLO POR SU CUENTA FUE UN PROCESO LARGO Y LENTO, TENIENDO QUE BUSCAR EN INTERNET Y EN LIBROS. PERO, ¡BUENAS NOTICIAS!, NO TIENES QUE PASAR POR TODO ESO. AVELINE DESGLOSA AQUÍ TODOS LOS PRINCIPIOS ESENCIALES DE LA LUZ Y TE ENSEÑA TÉCNICAS PRÁCTICAS PARA IMPLEMENTARLOS EN TUS ILUSTRACIONES DIGITALES.

EN ESTE CURSO, TE GUIARÁ PASO A PASO EN LA CREACIÓN DE LA MISMA ILUSTRACIÓN CUATRO VECES, CADA UNA DE ELLAS CON UN TIPO DE ILUMINACIÓN DIFERENTE. ¿INTRIGADO? ¡PUES ESE ES SÓLO EL RESUMEN!

A1

14 LECCIONES (1 HORAS)

ILUSTRACIÓN DIGITAL DE FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN



APRENDE A CONTAR HISTORIAS EN UNA IMAGEN Y CREA ESCENAS INCREÍBLES CON CLIP STUDIO PAINT
LA ILUSTRACIÓN ES UN ARTE CAPAZ DE CONTAR TODO TIPO DE HISTORIAS, DESDE LA MÁS INIMAGINABLE HASTA LA MÁS REAL. Y ESTO ES LO QUE PRECISAMENTE LE APASIONA A HEBER VILLAR —ILUSTRADOR DIGITAL Y CONCEPT ARTIST MÁS CONOCIDO COMO NIMROD— MOTIVÁNDOLO A DESARROLLAR SU TALENTO PARA CREAR ILUSTRACIONES QUE CUENTAN HISTORIAS INCREÍBLES DESDE HACE 6 AÑOS, ESPECÍFICAMENTE PARA EDITORIALES, PUBLICIDAD, VIDEOJUEGOS, CÓMICS Y LA PELÍCULA DE ANIMACIÓN 3D: AINBO.
EN ESTE CURSO APRENDERÁS EL PROCESO DE HEBER PARA CREAR UNA HISTORIA DESDE CERO Y PLASMARLA EN UNA ILUSTRACIÓN CON CLIP STUDIO PAINT, COMBINANDO LOS GÉNEROS DE CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA.

A3

24 LECCIONES (3 HORAS)

DIBUJAR LA CARA CON LAPIZ DE GRAFITO



CUANDO SE TRATA DE ARTE, LAS POSIBILIDADES SON INFINITAS, NO HAY UNA DIRECCIÓN O DIRECCIÓN CORRECTA O INCORRECTA EN EL ARTE, PERO HAY CIERTOS PASOS QUE DEBE SEGUIR PARA PODER ELEGIR UNA O UN PAR DE DIRECCIONES EN LAS QUE DESEA. IR CUANDO SE TRATA DE TUS HABILIDADES, ESTILO, ETC.

ES POR ESO QUE QUISE CREAR ESTA CLASE PARA TI, CON LA ESPERANZA DE QUE TE AYUDE EN LO QUE RESPECTA A TU CRECIMIENTO Y PROGRESO ARTÍSTICO.

A2

9 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATO REALISTA AL PASTEL TIZA



APRENDE A REPRODUCIR CADA DETALLE DE UN ROSTRO A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA Y CREA RETRATOS ASOMBROSOS
CADA ROSTRO CONTIENE CIENTOS, O MILES, DE PEQUEÑOS DETALLES QUE LO HACEN ÚNICO. MAXI BAGNASCO, ARTISTA EXPERTO EN ROSTROS, TE ENSEÑARÁ A CAPTAR CADA UNO DE ELLOS Y TRANSFERIRLOS A TU OBRA, CREANDO ASÍ UN RETRATO MUY CERCANO A LA REALIDAD Y QUE TRANSMITA LA ESENCIA DE ESA PERSONA
EN ESTE CURSO APRENDERÁS A CREAR RETRATOS REALISTAS, EXPERIMENTANDO CON EL PASTEL TIZA HASTA LOGRAR COLORES, TONOS Y MATICES QUE HAGAN COBRAR VIDA A TUS OBRAS. A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA, CAPTURARÁS CADA DETALLE DEL ROSTRO, REPRODUCIENDO LOS TONOS DE PIEL Y LOGRANDO VOLUMEN MEDIANTE EL JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS.

A3

17 LECCIONES (3 HORAS)

RETRATO EN CARICATURA CON GRAFITO

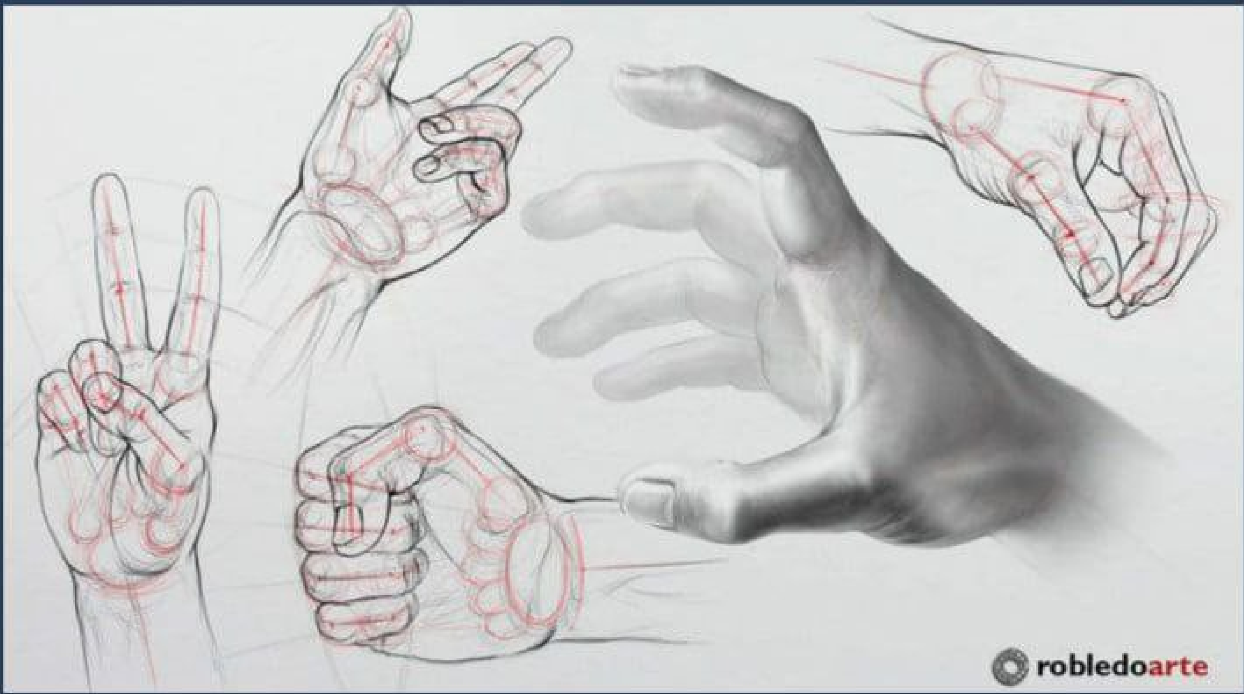


APRENDE A REPRESENTAR PERSONAJES Y CAPTAR SU ESENCIA A TRAVÉS DE LA CARICATURA DE SU ROSTRO
HAY MUCHAS FORMAS DE RENDIRLE HOMENAJE A UNA PERSONA: POR MEDIO DE UNA CANCIÓN, UN POEMA O INCLUSO UNA ESCULTURA, PERO PARA VÍCTOR VÉLEZ LA MEJOR FORMA ES CON UNA CARICATURA. MEJOR CONOCIDO COMO CHUBASCO, VÍCTOR ES UN APASIONADO DEL DIBUJO Y TIENE MÁS DE 31 AÑOS TRABAJANDO COMO CARICATURISTA EDITORIAL PARA "EL UNIVERSAL", "EL ECONOMISTA", ENTRE OTROS GRANDES MEDIOS DE MÉXICO.
EN ESTE CURSO, APRENDERÁS A RETRATAR A UNA PERSONA POR MEDIO DE LA CARICATURA CON LA TÉCNICA DE GRAFITO DE MANERA PROFESIONAL.

A1

15 LECCIONES (2 HORAS)

COMO DIBUJAR MANOS PASO A PASO



1. MÉTODO Y ESTRUCTURA. APRENDERÁS UNA SERIE DE MEDIDAS COMPLETAMENTE BASADAS EN LOS HUESOS DE LA MANO. MANEJARÁS UNA ESTRUCTURA SIMPLE QUE DURANTE EL CURSO NOMBRAREMOS COMO EL "ESQUELETO DE ALAMBRE".

ESTA ESTRUCTURA ADEMÁS DE AYUDARTE A CONSTRUIR LA MANO CON PROPORCIONES CORRECTAS, ES TAMBIÉN UN EXCELENTE RECURSO PARA HACER BOCETOS CON AJUSTES O MODIFICACIONES SUPREMAMENTE RÁPIDO.

2. OBJETO–MODELADO Y VISUALIZACIÓN. POR TRABAJAR A PARTIR DE FOTOS NUESTRO CEREBRO ESTÁ ACOSTUMBRADO A COPIAR LO QUE VE Y PASARLO AL PAPEL.

ADEMÁS DE APRENDER MÉTODOS DE GEOMETRIZACIÓN CON VOLÚMENES SIMPLES, VAMOS A REALIZAR EJERCICIOS ENFOCADOS EN ENSEÑARLE AL CEREBRO A VISUALIZAR LA MANO COMO ELEMENTO VOLUMÉTRICO PARA LUEGO PASAR A DIBUJAR EL VOLUMEN.

3. LA LUZ, VOLUMEN-ATMÓSFERA. PARA PODER REPRESENTAR EL VOLUMEN, ES INDISPENSABLE COMPRENDER LOS COMPORTAMIENTOS DE LA LUZ Y LA FORMA EN QUE ESTA INCIDE SOBRE LOS OBJETOS.

VERÁS ASPECTOS BÁSICOS DE LA LUZ Y LA FORMA EN QUE ESTOS AFECTAN A LOS VOLÚMENES SIMPLES QUE USAMOS PARA CONSTRUIR LA MANO.

4. ANATOMÍA, NATURALIDAD – CREDIBILIDAD. CON MIS AÑOS DE EXPERIENCIA COMO PROFESOR E ILUSTRADOR, HE PODIDO CONSTATAR QUE LA GRAN MAYORÍA DE LOS ERRORES QUE SE COMETEN AL DIBUJAR FIGURA HUMANA, ESTÁN CONCENTRADOS EN MALAS PROPORCIONES Y POSTURAS INCORRECTAS O IMPOSIBLES ANATÓMICAMENTE HABLANDO.

PARA APRENDER A DIBUJAR MANOS MÁS REALES Y EXPRESIVAS, ES IMPORTANTE CONOCER ALGUNOS ASPECTOS BÁSICOS QUE AFECTAN FUNDAMENTALMENTE LA APARIENCIA EXTERNA Y EL MOVIMIENTO DE LA MANO. NO ES ANATOMÍA MÉDICA.

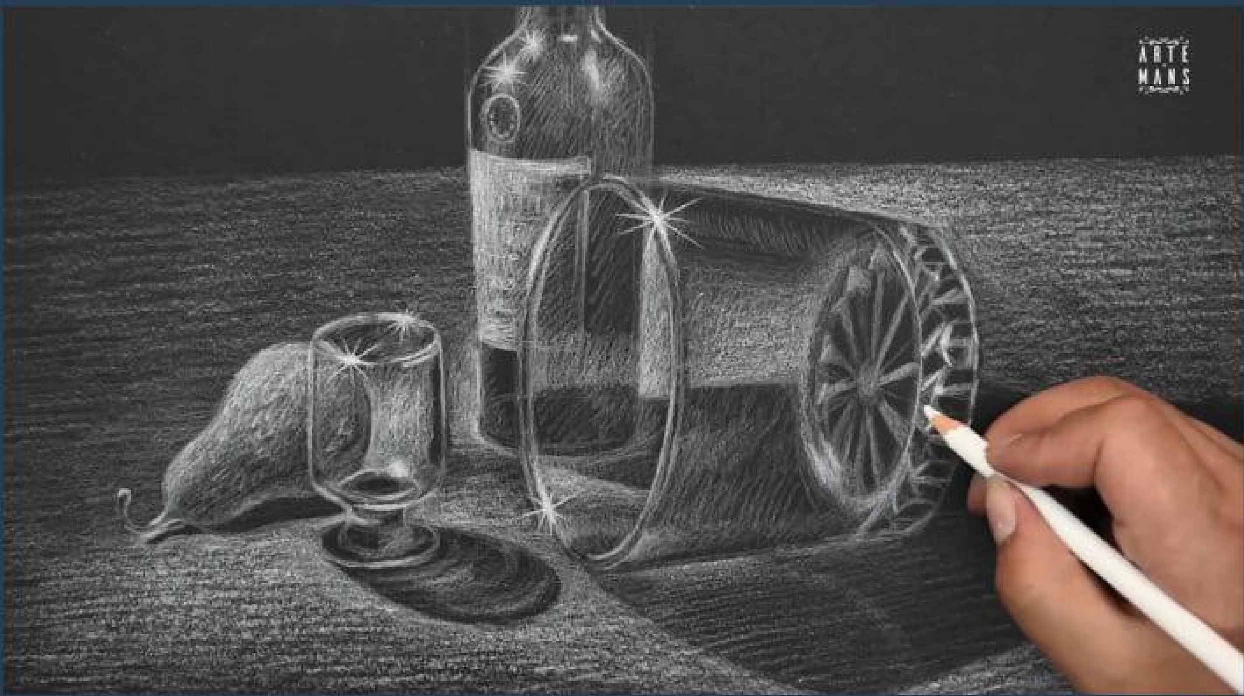
ADICIONAL A LOS VIDEOS DEL CURSO, HAY UN BONO DE REGALO CON EXPLICACIONES -PASO A PASO- Y EJERCICIOS ADICIONALES.

A1

IMPORTANTE: A DIBUJAR SE APRENDE DIBUJANDO. ES FUNDAMENTAL Y DEFINITIVO QUE DE TU PARTE EXISTA EL COMPROMISO PARA REALIZAR TODOS LOS EJERCICIOS CON LA MAYOR FRECUENCIA E INTENSIDAD POSIBLES.

12 LECCIONES (2 HORAS)

CURSO DE DIBUJO INTENSIVO PARA PRINCIPIANTES, SÉ UN ARTISTA



EN ÉSTE CURSO DE DIBUJO Y ARTE, APRENDERÁS A DIBUJAR CUALQUIER COSA QUE QUIERAS, CON UN MÉTODO NOVEDOSO Y RÁPIDO PODRÁS MANEJAR EL LÁPIZ CON SOLTURA SIN NINGÚN TIPO DE PROBLEMA. ESTÁ ENFOCADO EN PERSONAS QUE DESEEN APRENDER A DIBUJAR DESDE CERO O BIEN PARA AQUELLAS PERSONAS QUE QUIERAN MEJORAR AÚN MÁS SU TÉCNICA, ES DECIR, ARTISTAS, ILUSTRADORES, ETC. EL CURSO ESTÁ DIVIDIDO EN 20 SECCIONES QUE TRATAN LOS FUNDAMENTOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO. CADA SECCIÓN SE COMPONE DE 3 CLASES, AL FINAL DE CADA SECCIÓN SE PONE A PRUEBA LO APRENDIDO CON SENCILLOS Y ENTRETENIDOS EJERCICIOS. LO MÁS IMPORTANTE ES QUE TENDRÁS LAS BASES DEL DIBUJO ARTÍSTICO Y CON ELLAS PODRÁS REALIZAR CUALQUIER TRABAJO ARTÍSTICO POSTERIOR, YA SEA PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ETC.

A1

32 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJO ARTÍSTICO PARA PRINCIPIANTES



APRENDE LA TÉCNICA DEL DIBUJO ACADÉMICO PARA REPRESENTAR LO QUE TÚ QUIERAS DESDE LA OBSERVACIÓN

SI QUIERES COMBINAR ARMONÍA, ORDEN Y SUTILEZA EN TUS ILUSTRACIONES, LA ARTISTA ESTER N. LLOVERES ES LA PERSONA QUE TE GUIARÁ EN ESTE CAMINO. ESPECIALIZADA EN PINTURA Y DIBUJO, ESTER UTILIZA LA TÉCNICA ACADÉMICA ENSEÑADA EN LOS TALLERES DEL SIGLO XIX PARA LOGRAR IMÁGENES EXPRESIVAS Y REALISTAS.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO SIGUIENDO EL MÉTODO ARTÍSTICO ACADÉMICO. CREARÁS UNA COMPOSICIÓN DE UN BODEGÓN A LÁPIZ, TRABAJANDO LAS TEXTURAS, PROPORCIONES Y DIFERENTES ELEMENTOS DE DIBUJO. AL FINAL, PODRÁS APLICAR TUS CONOCIMIENTOS A CUALQUIER PROYECTO DE DIBUJO FIGURATIVO.

A1

15 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATO ILUSTRADO EN ACUARELA



EN ESTE CURSO, LA ILUSTRADORA Y ARTISTA PLÁSTICA ANA SANTOS TE ENSEÑARÁ, PASO A PASO, LA TÉCNICA QUE UTILIZA PARA CREAR SUS MARAVILLOSOS RETRATOS ILUSTRADOS EN ACUARELA –UNA DISCIPLINA QUE A ANA LE INTERESA ESPECIALMENTE POR SU INMEDIATEZ, EL AZAR DE LOS RESULTADOS Y SU IDONEIDAD A LA HORA DE MEZCLARLA CON OTROS MATERIALES– Y OTRAS TÉCNICAS MIXTAS.
TE MOSTRARÁ SU PROCESO DE TRABAJO AL COMPLETO, TANTO LA VERTIENTE ANALÓGICA COMO LA DIGITAL, QUE SUELE UTILIZAR PARA TERMINAR SUS COMPOSICIONES. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA UNA FOTOGRAFÍA, TE ENSEÑARÁ A INMORTALIZAR MIRADAS EXPRESIVAS Y GESTOS MELANCÓLICOS Y A AGREGAR MOTIVOS ORGÁNICOS O INVENTADOS PARA ENRIQUECER Y DARLE UN AIRE DIFERENTE Y ORIGINAL A TU DISEÑO.
ESTE ES UN CURSO COMPLEMENTARIO AL DE TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE ACUARELA PARA PRINCIPIANTES, TAMBIÉN IMPARTIDO POR ANA SANTOS, DONDE PODRÁS APRENDER A PINTAR CON ACUARELA DESDE CERO Y DESCUBRIR QUE EN EL ERROR PUEDE ESTAR TU MEJOR ALIADO.

A2

21 LECCIONES (4 HORAS)

CUADERNO DE VIAJE EN ACUARELA



ILUSTRA TUS EXPERIENCIAS COMO VIAJERO DE MANERA ARTÍSTICA Y PERSONAL

CAPTURAR EXPERIENCIAS Y TRASPASARLAS AL PAPEL A TRAVÉS DE LA ACUARELA, SE HA CONVERTIDO EN LA EXPRESIÓN CREATIVA DE LA ARTISTA ALICIA ARADILLA. REFERENTE EN EL ÁMBITO DEL SKETCH URBANO, ALICIA DEJÓ SU TRABAJO COMO DISEÑADORA GRÁFICA PARA VIAJAR POR EL MUNDO, DOCUMENTANDO SUS AVENTURAS Y ATRAYENDO A MILES DE SEGUIDORES EN INSTAGRAM, CON SUS PINCELADAS LLENAS DE COLOR Y ORIGINALIDAD.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE PINTURA CON ACUARELA PARA ILUSTRAR LA PRIMERA PÁGINA DE TU CUADERNO DE VIAJE. TRABAJARÁS LA COMPOSICIÓN DE UN PAISAJE, EXPLORARÁS COLORES Y ELEMENTOS COMO SOMBRAS, BOCETOS A LÁPIZ Y TEXTOS PARA DAR PERSONALIDAD Y ESTILO A TU TRABAJO.

A2

17 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATO REALISTA CON BOLÍGRAFO



APRENDE A RETRATAR DE MANERA CREATIVA COMBINANDO ELEMENTOS ABSTRACTOS E HIPERREALISTAS

IMAGINA SER CAPAZ DE REPRESENTAR LA ESENCIA DEL SER HUMANO CON UN ELEMENTO TAN SENCILLO Y COTIDIANO, COMO ES UN BOLÍGRAFO. CON AYUDA DEL ARTISTA GRÁFICO JOAQUÍN RODRÍGUEZ, CUYAS OBRAS YA HAN SIDO EXPUESTAS EN VARIAS GALERÍAS DE TODA EUROPA, PODRÁS CREAR RETRATOS PODEROSOS, LLENOS DE ESTILO Y PERSONALIDAD.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS A CREAR UN RETRATO A BOLÍGRAFO A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA, COMBINANDO FORMAS GEOMÉTRICAS ABSTRACTAS CON ELEMENTOS HIPERREALISTAS. JOAQUÍN TE GUIARÁ EN TODOS LOS PASOS, ENSEÑÁNDOTE RECURSOS QUE DESARROLLARÁN TUS HABILIDADES DE DIBUJO Y DIFERENTES TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN PARA DAR VIDA Y MOVIMIENTO A TU OBRA DE ARTE.

A3

17 LECCIONES (4 HORAS)

CREACIÓN DE PERSONAJES ESTILO CARTOON



APRENDE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA CREAR PERSONAJES ÚNICOS Y EXTRAVAGANTES

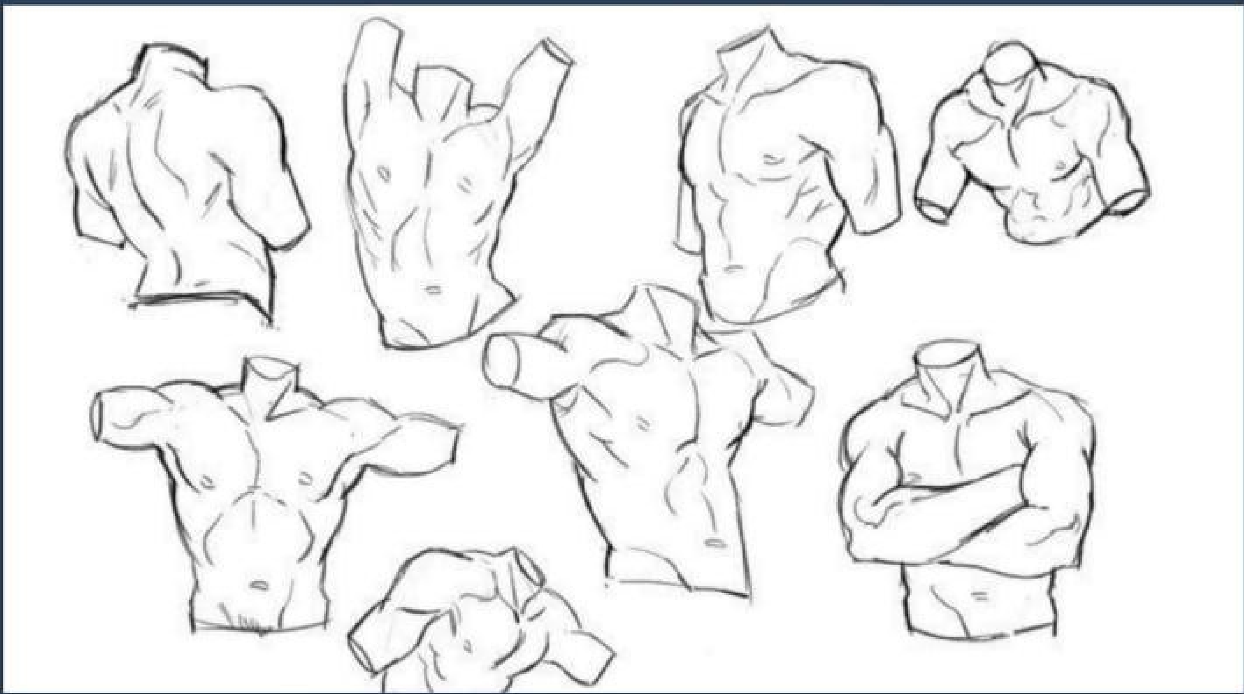
LOS PERSONAJES DE CARICATURAS DESTACAN POR SUS RASGOS EXAGERADOS Y SU MARCADA PERSONALIDAD, CADA UNO DE ELLOS REPRESENTA SITUACIONES Y EMOCIONES CON UN HUMOR MUY PARTICULAR. ED VILL PASÓ SU INFANCIA PEGADO A LA PANTALLA DEL TELEVISOR, VIENDO CARICATURAS, ALGO QUE MARCÓ SU DESTINO Y SU ESTILO COMO DIBUJANTE. ENTUSIASTA CONFESO DEL UNIVERSO DE LAS CARICATURAS, SE HA CONVERTIDO EN ESPECIALISTA EN CREAR PERSONAJES ÚNICOS Y CON CADA TRAZO VA MOLDEANDO SU PERSONALIDAD HASTA LLENARLOS DE VIDA.

EN ESTE CURSO DESCUBRIRÁS SU PROCESO PARA DIBUJAR CARICATURAS Y ED TE MOSTRARÁ CÓMO OBTENER RESULTADOS INCREÍBLES CON TÉCNICAS INESPERADAS.

A1

21 LECCIONES (4 HORAS)

APRENDE DIBUJO ARTISTICO 2
LA FIGURA HUMANA



ESTE CURSO ESTÁ BASADO EN LAS CLASES QUE DOY LOS VIERNES EN MI ACADEMIA CREA 13 EN SEVILLA, ESPAÑA, DONDE TRABAJAMOS CON MODELOS DEL NATURAL Y APRENDEMOS NUEVAS FORMAS DE AFRONTAR LA DISCIPLINA DEL DIBUJO DESDE OTRO PUNTO DE VISTA. TODAS LAS PRÁCTICAS QUE ENCONTRARÁS AQUÍ HAN SIDO PROBADAS TANTO POR MIS ALUMNOS Y ALUMNAS COMO CONMIGO MISMO. EN ESTE CURSO SOY YO EL QUE LAS REALIZO TODAS. ASÍ PODRÁS VER CÓMO ENCAJO, CÓMO RESUELVO LOS BOCETOS CON DIFERENTES MATERIALES Y TENDRÁS CLASES TEÓRICAS Y MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA QUE TU APRENDIZAJE SEA COMPLETO.

A3

25 LECCIONES (3 HORAS)

APRENDE A DIBUJAR RETRATOS ESTILO CARTOON

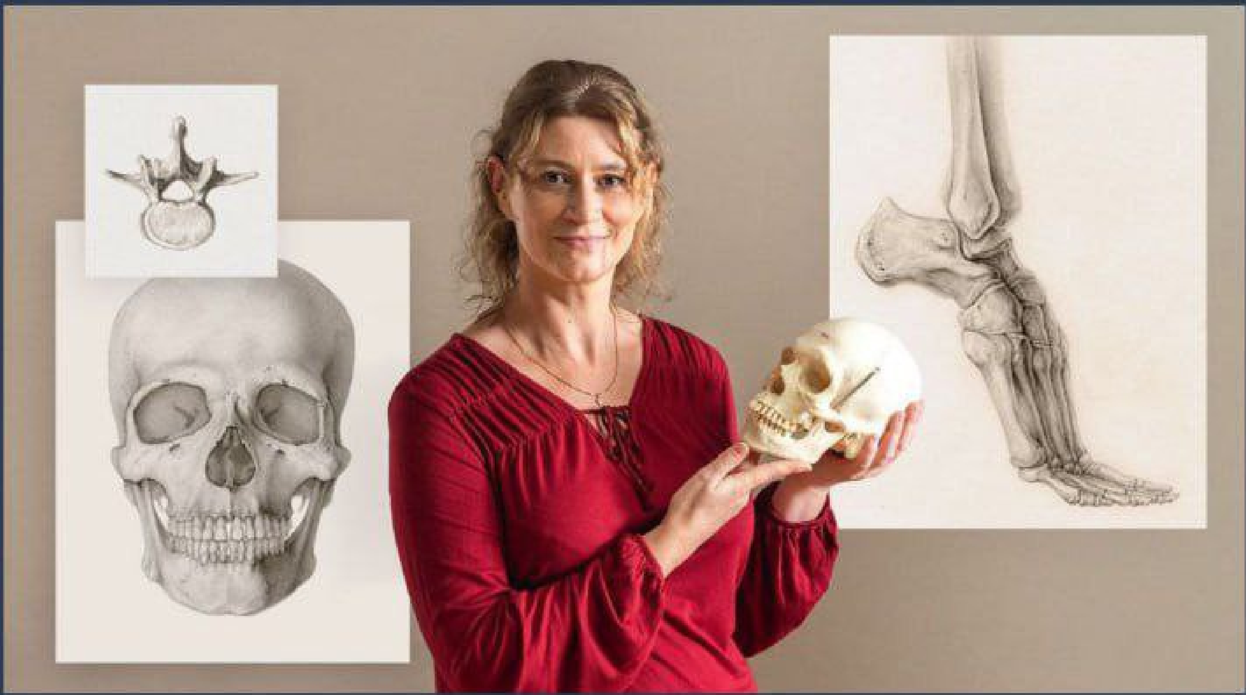


COMENZAREMOS VIENDO ALGUNOS DE MIS ARTISTAS FAVORITOS EN LO QUE A ESTE TIPO DE RETRATO SE REFIERE.
TE DARÉ ALGUNOS CONSEJOS A LA HORA DE ELEGIR UNA FOTO DE REFERENCIA.
TE MOSTRARÉ LOS CONCEPTOS BÁSICOS QUE DEBES TENER EN CUENTA PARA ENFRENTARTE A ESTE TIPO DE DIBUJO.
APRENDERÁS A PLANTEAR LAS PROPORCIONES DEL RETRATO.
A CONTINUACIÓN, VEREMOS CÓMO TRABAJAR LA LINEA PARA CONSEGUIR DE UNA FORMA MUY SENCILLA, UN ACABADO MUY LIMPIO E IMPACTANTE, TENIENDO EN CUENTA ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE LA LUZ.
UNA VEZ QUE HAYAS DIBUJADO TU RETRATO, LE APLICAREMOS CONTRASTE A BASE DE MASAS NEGRAS Y ALGUNOS DEGRADADOS.
PARA FINALIZAR, APLICAREMOS TEXTURAS Y LOS ÚLTIMOS DETALLES AL DIBUJO.
VEREMOS VARIOS EJEMPLOS DE CARAS EN DISTINTAS POSICIONES Y DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS PARA ENTENDER CÓMO APLICAR ESTOS CONCEPTOS Y TÉCNICAS A CUALQUIER SITUACIÓN.

A1

20 LECCIONES (1 HORAS)

DIBUJO ANATÓMICO CON LÁPIZ DE GRAFITO PARA PRINCIPIANTES



APRENDE A DIBUJAR LOS MATICES DE LA ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL CON LÁPIZ DE GRAFITO, DESDE EL BOCETO HASTA DETALLES DE TEXTURA, CONTRASTE Y VOLUMEN

LA ILUSTRACIÓN ANATÓMICA ES UNA OPORTUNIDAD PARA DIBUJAR LA VIDA HUMANA Y ANIMAL CON TODOS SUS DETALLES. PARA LA ILUSTRADORA MÉDICA Y CIENTÍFICA ELLA NITTERS, GANADORA DEL WORLD ILLUSTRATION AWARD POR LA OBRA MICROCIRUGÍA DE UNA RATA, RECREAR CADÁVERES REALISTAS SE TRATA DE CELEBRAR LA BELLEZA DE LA VIDA.

EN ESTE CURSO ONLINE, EXPLORARÁS LAS BASES DE LA ILUSTRACIÓN ANATÓMICA CON LÁPICES DE GRAFITO Y DESARROLLARÁS TUS HABILIDADES PARA CREAR DIBUJOS HIPERREALISTAS. APRENDE SOBRE EL SER HUMANO Y LOS ANIMALES DESDE UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA PLASMANDO LO QUE VES SOBRE EL PAPEL.

A2

16 LECCIONES (3 HORAS)

USO Y MANEJO DEL COLOR

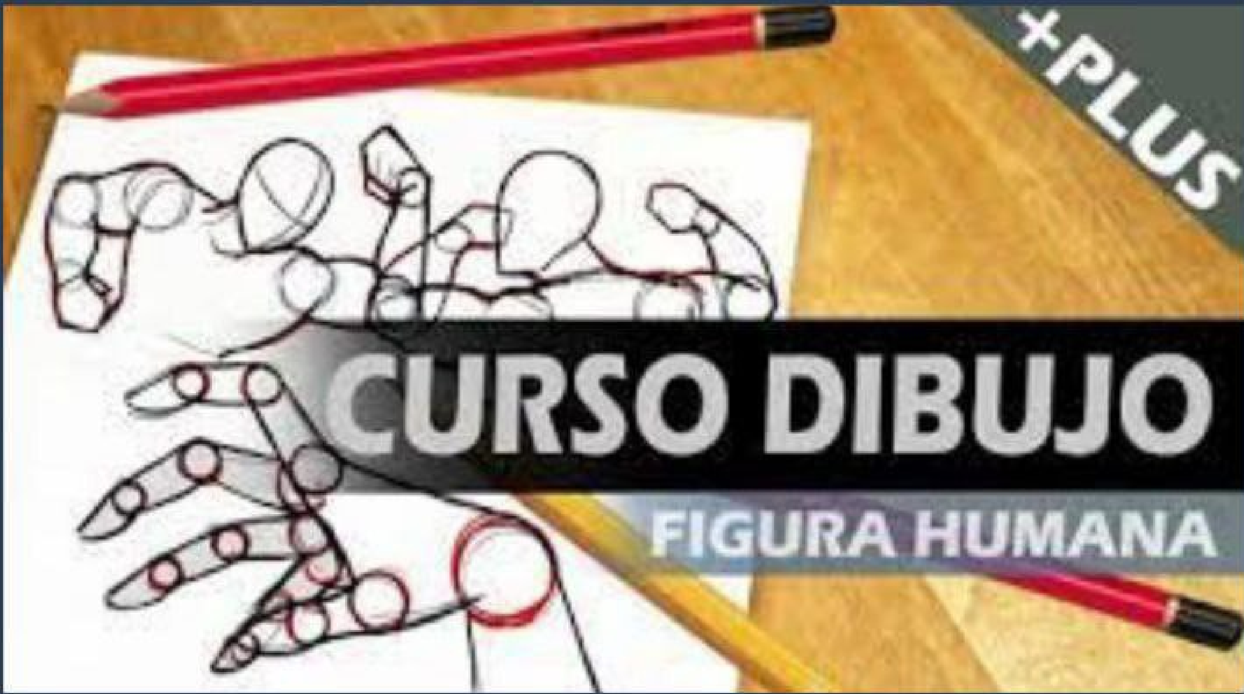


¿ERES DE LOS QUE LANZA TODOS LOS COLORES AL MISMO TIEMPO EN UN PROYECTO? ¿O DE LOS QUE TEMEN Y PREFIEREN VIVIR SU VIDA EN BLANCO Y NEGRO?. EN ESTE CURSO APRENDERÁS CÓMO FUNCIONA EL COLOR, CÓMO SE RELACIONA FORMANDO ARMONÍAS Y CÓMO COMUNICAR A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS TONALIDADES DE FORMA EFECTIVA

A2

23 LECCIONES (3 HORAS)

CURSO DE DIBUJO: FIGURA HUMANA



CURSO DE DIBUJO, ENFOCADO A LA FIGURA HUMANA (Y LA SOLTURA) COMO PRINCIPIO DEL DIBUJO ARTÍSTICO. CURSO PARA TODO PÚBLICO, LOS PRINCIPIANTES ENCONTRARAN UN CURSO QUE LES LLEVA DESDE LO MÁS BÁSICO AL DOMINIO DE LA FIGURA HUMANA; Y QUE AL ESTUDIANTE INTERMEDIO LE PERMITA REPASAR Y COMPRENDER MUCHOS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA ESTRUCTURA HUMANA.
ESTE CURSO ES EL PRIMERO DE UNA SERIE QUE BUSCA IR PASO A PASO DESDE LO MÁS BÁSICO HASTA ABARCAR UN CONOCIMIENTO MUY AMPLIO DE LA PLÁSTICA, PERO SOBRE TODO DEL DIBUJO Y LA PINTURA.

A2

23 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN DE RETRATOS CON PROCREATE



SI TIENES PROCREATE DESCARGADO EN TU IPAD ¿POR QUÉ NO PERFECCIONAR EL DIBUJO DE RETRATOS CON ESTA HERRAMIENTA? EN ESTE CURSO DE ILUSTRACIÓN ONLINE, APRENDERÁS A CREAR RETRATOS ILUSTRADOS CON PROCREATE PASO A PASO, Y ESTARÁS LISTO O LISTA PARA RETRATAR A TUS AMIGOS, PERSONAJES DE FICCIÓN O MEJORAR EL ESTILO EN TU PRÓXIMO PROYECTO DE RETRATO POR ENCARGO.

DE LA MANO DE MARIAMILART, PROFESORA DE ESTE CURSO DE ILUSTRACIÓN DE RETRATOS CON PROCREATE, REPASARÁS EL PROCESO COMPLETO DE DIBUJO Y PINTURA DE UN RETRATO. COMENZARÁS ENTENDIENDO CÓMO SELECCIONAR LAS FOTOGRAFÍAS BASE SOBRE LAS QUE TRABAJARÁS TU ILUSTRACIÓN Y VERÁS CÓMO CONSTRUIR EL PRIMER BOCETO COMPLETO DE TU RETRATO.

UNA VEZ QUE TENGAS LISTAS LAS PROPORCIONES FACIALES, LAS PARTES DEL ROSTRO Y EL OUTFIT ESTILIZADO, ES MOMENTO DEL COLOR. APRENDERÁS CÓMO COMPONER UNA PALETA DE COLOR IDEAL PARA LA PIEL, OJOS Y PELO DE TU RETRATO, FINALIZANDO CON LOS COMPLEMENTOS ARTÍSTICOS QUE TU ILUSTRACIÓN NECESITA: EFECTOS DE LUZ, TEXTURAS, FONDO.

A3

DESCUBRE EL PROCESO DE LA ILUSTRACIÓN DE RETRATOS Y MEJORA TU TÉCNICA CON PROCREATE EN ESTE CURSO ONLINE DE CREHANA.

20 LECCIONES (2 HORAS)

CURSO DE SUPERVIVENCIA PARA DIBUJAR.



ESTE ES UN CURSO PARA FORTALECER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS QUE SE USAN EN TODAS LAS TÉCNICAS DE DIBUJO, YA SEA DIGITAL, TRADICIONAL, PINTURA CONCEPT ART ETC. LOS FUNDAMENTOS SON LOS MISMOS: LA PERSPECTIVA, LA LUZ Y SOMBRA, EL COLOR Y LA FIGURA HUMANA.

SI TE ESTÁ COSTANDO TANTO APRENDER A DIBUJAR Y SIENTES QUE NO AVANZAS, PUEDE SER POR LA FALTA DE ESTOS CONOCIMIENTOS. LOS TÉRMINOS MÁS SENCILLOS Y BÁSICOS SOBRE LOS TEMAS QUE MENCIONÉ ANTERIORMENTE DEBEN SER DOMINADOS POR EL ASPIRANTE A DIBUJAR. YO PERDÍ AÑOS EN CONOCIMIENTOS MÁS COMPLEJOS EVITANDO LO MÁS SIMPLE POR CONSIDERARLO “FÁCIL”, PERO HASTA QUE NO HICE UNA PAUSA Y DECIDÍ EMPEZAR DE CERO ES QUE MEJORÉ RÁPIDAMENTE.

A2

45 LECCIONES (4 HORAS)

MEGA CURSO DE DIBUJO ARTÍSTICO, APRENDE A DIBUJAR INCREÍBLE



BIENVENIDOS AL CURSO DE DIBUJO DEFINITIVO, AQUÍ ENCONTRARÁS TODO LO NECESARIO PARA APRENDER A DIBUJAR DE UNA MANERA PROFESIONAL. ESTE CURSO ESTÁ RECOMENDADO PARA ARTISTAS O PARA CUALQUIER PERSONA QUE DESEE APRENDER A DIBUJAR DE FORMA INCREÍBLE.
TENDRÁS A TU DISPOSICIÓN MÁS DE 15 HORAS DE CONTENIDO, CLASES EN VÍDEO, ACTIVIDADES Y MATERIAL DE APOYO QUE SIEMPRE ESTARÁ DISPONIBLE PARA TI EN CUALQUIER MOMENTO Y LUGAR.
¿QUIERES APRENDER A DIBUJAR ROSTROS? ¿FIGURA HUMANA? ¿PAISAJES,ETC? PUES DÉJAME DECIRTE QUE ESTÁS EN EL LUGAR INDICADO PARA ELLO.
TE INVITO A INSCRIBIRTE Y ¡NOS VEMOS EN LA PRIMER CLASE!
¿PARA QUIÉN ES ESTE CURSO?
PERSONAS QUE NO POSEAN CONOCIMIENTO ANTERIOR RESPECTO AL DIBUJO, ASÍ COMO ARTISTAS, DIBUJANTES O AQUELLOS QUE SÍ TENGAN EXPERIENCIA ANTERIOR EN EL DIBUJO ARTÍSTICO

A1

27 LECCIONES (3 HORAS)

DISEÑO DE PERSONAJES ESTILO KAWAII



APRENDE A CREAR ADORABLES PERSONAJES INSPIRÁNDOTE EN LA CULTURA JAPONESA

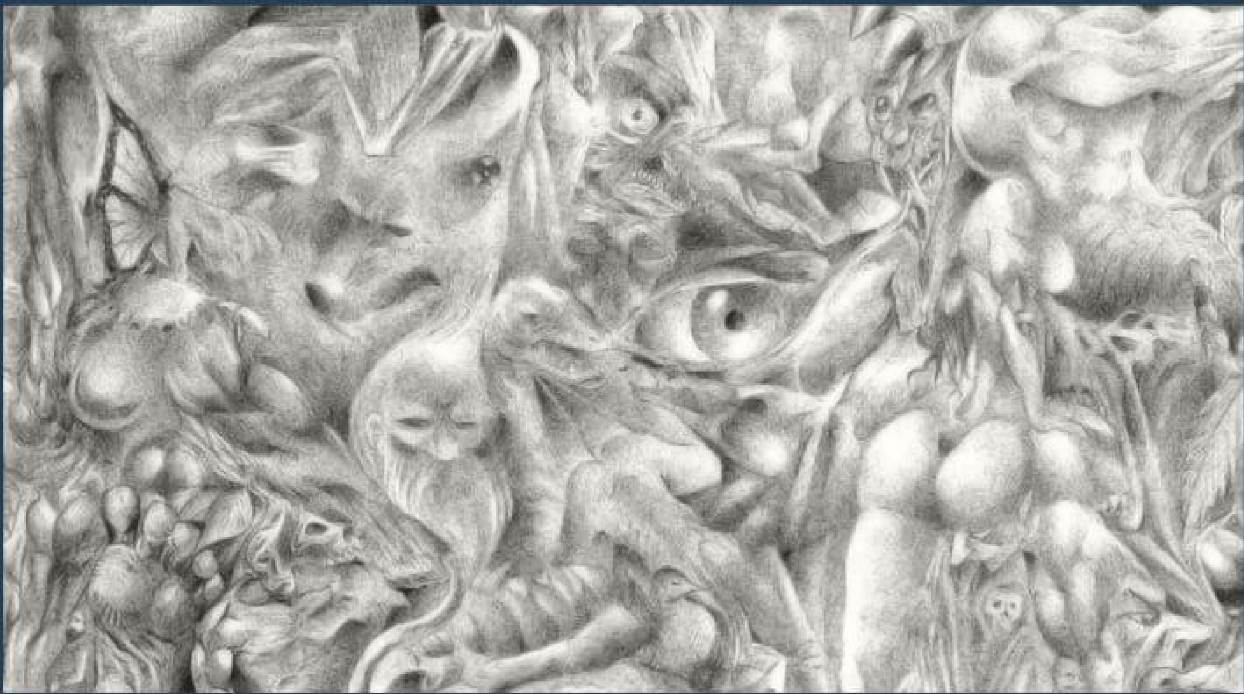
AZUL PIÑEIRO Y CARLOS HIGUERA –ILUSTRADORES, DISEÑADORES Y FUNDADORES DE ESTUDIO KUDASAI– SON UNOS AUTÉNTICOS APASIONADOS DEL ESTILO KAWAII Y DE TODO LO RELACIONADO CON JAPÓN. SU AMOR POR LA CULTURA NIPONA LES HA LLEVADO A DESARROLLAR UN ESTILO FUERTEMENTE INFLUENCIADO POR EL PAÍS ORIENTAL, QUE LES HA ABIERTO LAS PUERTAS A TRABAJAR CON CLIENTES COMO CARTOON NETWORK, PAPUMBA O DISNEY LATINOAMÉRICA.

EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁN A DESARROLLAR EL ESTILO DE ILUSTRACIÓN KAWAII CENTRÁNDOTE EN EL DISEÑO DE PERSONAJES. APRENDERÁS A DIBUJAR TODAS SUS EXPRESIONES FACIALES Y SU PARTICULAR ANATOMÍA JUGANDO CON LAS PROPORCIONES DEL CUERPO. ADEMÁS, VERÁS CÓMO REALIZAR ANIMALES ADORABLES Y A DISEÑAR LA MASCOTA DE UNA MARCA.

A2

12 LECCIONES (2 HORAS)

COMO DIBUJAR BIEN. ARTEPRO



En este curso aprenderás a dibujar bien desde cero, conocerás no sólo los fundamentos del dibujo artístico sino que también desarrollarás tu creatividad y un estilo propio. A través de los vídeos aprenderás de manera sencilla y entretenida todos los contenidos, de la mano de un artista experimentado (licenciado en Bellas Artes y con un máster de enseñanzas artísticas).
El dibujo es la disciplina esencial para desarrollar cualquier otra arte visual; adquiriendo estos conocimientos, no sólo podrás desarrollarte en el dibujo de manera profesional, sino que tendrás una base para trabajar en otras disciplinas, como el diseño, la pintura, la escultura, la ilustración, el grabado, etc.
¿Para quién es este curso
Cualquiera que desee aprender a dibujar
Dibujantes aficionados o avanzados en el dibujo que quieran mejorar la técnica

A1

39 LECCIONES (4 HORAS)

ILUSTRACIÓN CON ACUARELA: RECREA TUS ESCENAS MÁS ICÓNICAS



EMPEZARÁS EL CURSO CONOCIENDO UN POCO MÁS A CARLOS Y SU TRAYECTORIA COMO ILUSTRADOR DE PRENSA Y EDITORIAL; TE HABLARÁ DE SU PASIÓN POR EL DIBUJO, DE SUS INFLUENCIAS Y DE LAS TÉCNICAS QUE USA PARA INCLUIR A PERSONAJES EN SU CONTEXTO CON EL OBJETIVO DE QUE DESARROLLES UN STILL DE UNA ESCENA DE PELÍCULA.

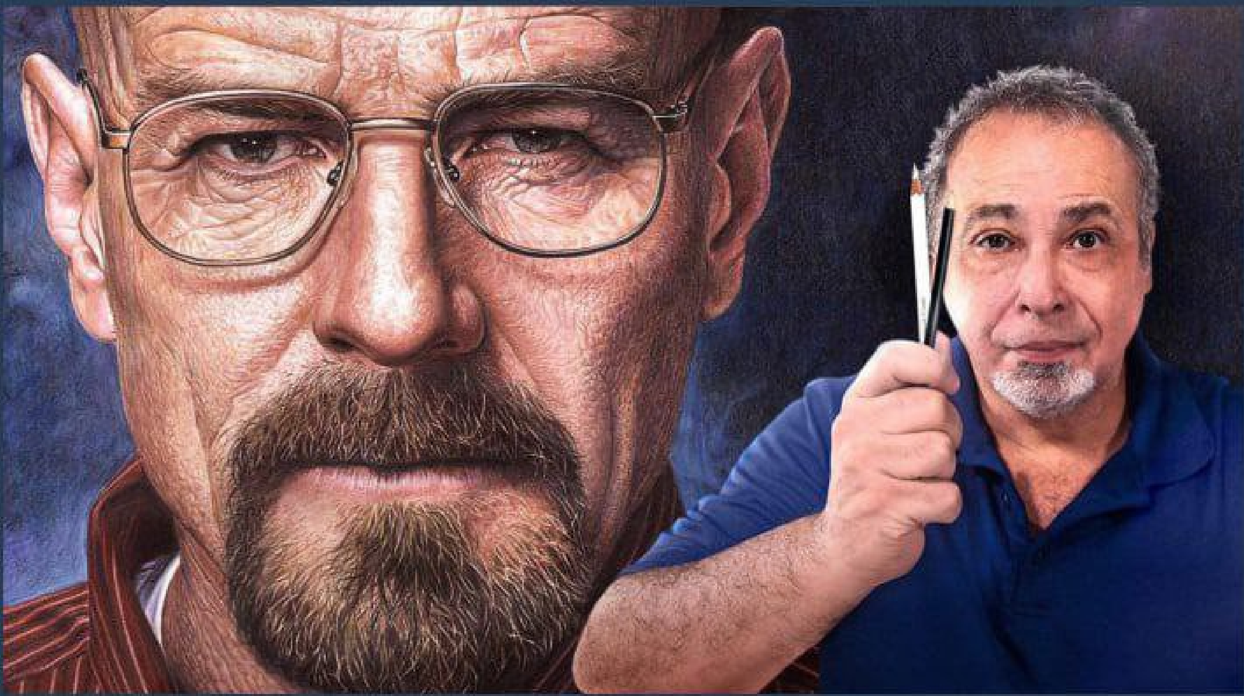
EN LA SEGUNDA UNIDAD REPASARÁS LOS MATERIALES QUE NECESITARÁS PARA LLEVAR A CABO TU ILUSTRACIÓN (ACUARELAS, PINCELES Y PAPEL) Y LAS TÉCNICAS CON LAS QUE CONSEGUIRÁS EFECTOS SORPRENDENTES. APRENDERÁS A DOMINAR EL AGUA PARA CONSEGUIR DISTINTAS INTENSIDADES DE COLOR, Y CÓMO CONVERTIR LOS "DEFECTOS" EN EFECTOS. VERÁS LA IMPORTANCIA DEL COLOR Y CÓMO CREAR UNA PALETA DE COLORES REDUCIDA.

EN LA TERCERA UNIDAD EMPEZARÁS A DAR FORMA A TU ILUSTRACIÓN CREANDO TU BOCETO. APRENDERÁS A SITUAR LA LUZ EN TU ESCENA, LUEGO LAS SOMBRAS, Y COMPROBARÁS CÓMO ESTO TE AYUDARÁ A APORTAR VOLUMEN Y UNA ATMÓSFERA A TU ILUSTRACIÓN. PINTARÁS LA ESCENA —LA FIGURA Y EL FONDO— DESDE LOS PLANOS DESENFOCADOS SOBRE HÚMEDO, PARA CREAR LA BASE DE COLOR DE TU ILUSTRACIÓN. LUEGO TRABAJARÁS SOBRE SECO LOS PRIMEROS PLANOS DE TU ESCENA, PARA LOGRAR DIRIGIR AL OJO Y CONSEGUIR UN EFECTO DE ENFOQUE. POR ÚLTIMO, REFORZARÁS LAS LUCES Y SOMBRAS MEDIANTE CAPAS, CONSIGUIENDO QUE EL RESULTADO FINAL DE TU DIBUJO SEA MÁS HOMOGÉNEO.

A3

20 LECCIONES (4 HORAS)

RETRATO REALISTA CON LÁPICES DE COLORES



CON UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE 30 AÑOS COMO DISEÑADOR GRÁFICO Y DEBUTANDO COMO DIBUJANTE DESDE QUE APRENDIÓ A AGARRAR UN LÁPIZ, NÉSTOR CANAVARRO SE HA GANADO A PULSO EL TÍTULO DE MAESTRO DEL DIBUJO REALISTA CON LÁPICES DE COLORES. A LO LARGO DE SU CARRERA HA PUBLICADO SUS TRABAJOS EN CAMPOS TAN DIVERSOS COMO EL EDITORIAL, LA PUBLICIDAD Y LA INDUSTRIA TEXTIL; HOY EN DÍA OBSERVA EL MUNDO Y SUS DETALLES Y LOS PLASMA SOBRE EL PAPEL UTILIZANDO UNA TÉCNICA QUE, AUNQUE IMITA A LA FOTOGRAFÍA, LA LLEVA A CABO DE UNA MANERA MUCHO MÁS ARTESANAL.

EN ESTE CURSO NÉSTOR TE ENSEÑARÁ A UTILIZAR LOS LÁPICES DE COLORES PARA DIBUJAR RETRATOS HIPERREALISTAS Y CON ALTO GRADO DE DETALLE. DESCUBRIRÁS ALGUNOS ASPECTOS TÉCNICOS DE ESTE TIPO DE ILUSTRACIÓN, APRENDIENDO A TRABAJAR CON DIFERENTES MATERIALES Y MODOS DE APLICACIÓN, PRESTANDO ESPECIAL ATENCIÓN A CADA VOLUMEN, LUZ Y SOMBRA QUE SE REFLEJA EN LA ANATOMÍA HUMANA.

A3

17 LECCIONES (3 HORAS)

CURSO ONLINE DE PAISAJE REALISTA CON PINTURA ACRÍLICA



UN PAISAJE PINTADO NO SOLO ES LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE UN ESPACIO QUE VEMOS A NUESTRO ALREDEDOR; ES, ADEMÁS, NUESTRA PERCEPCIÓN DE LA NATURALEZA COMO FUENTE CREADORA E INSPIRACIONAL.

EN ESTE CURSO DE PAISAJE REALISTA CON PINTURA ACRÍLICA, APRENDERÁS A REINTERPRETAR UN ESCENARIO NATURAL A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA, EMPLEANDO LAS TÉCNICAS DE PINTURA ACRÍLICA QUE VERÁS EN LAS CLASES.

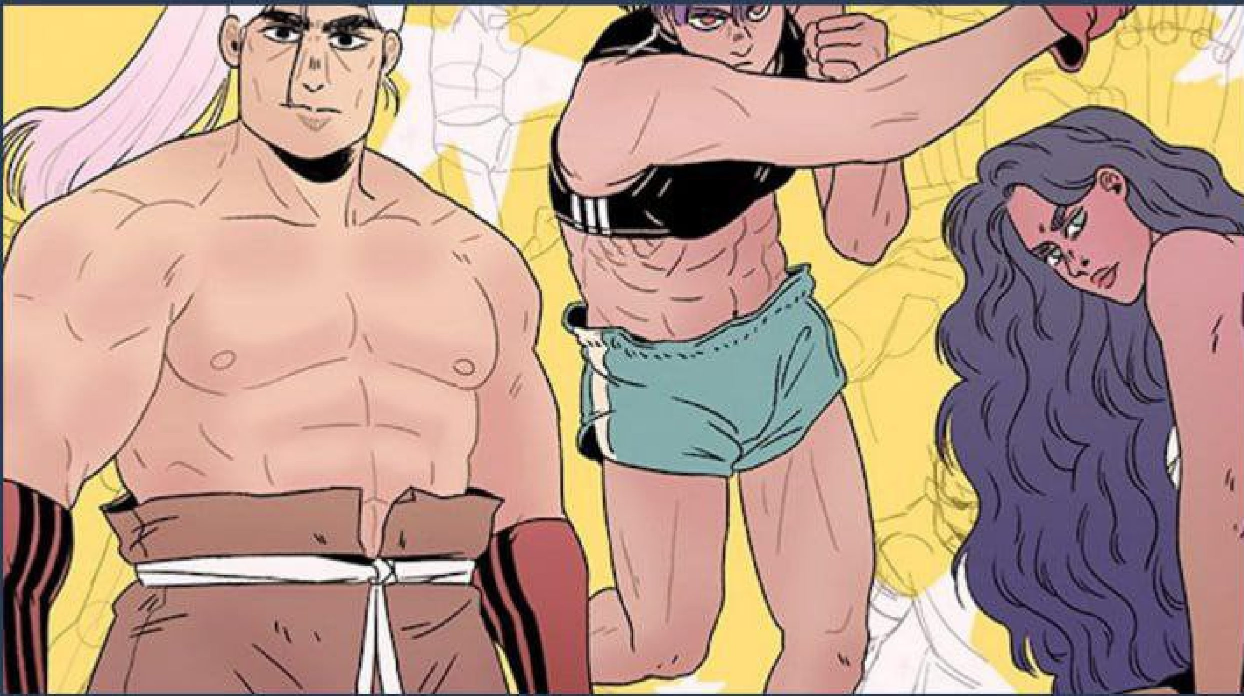
JUNTO A SEBASTIÁN MESA, PROFESOR DE ESTE CURSO DE PINTURA ACRÍLICA PARA PAISAJES, COMPRENDERÁS CÓMO PREPARAR EL PAISAJE A PINTAR DESDE EL INICIO. ANALIZARÁS LA PALETA DE COLORES PARA TU PAISAJE, LA PERSPECTIVA Y COMPOSICIÓN DE LA PIEZA, Y PREPARARÁS LOS TONOS PARA EL FONDO, EL CIELO Y LOS ELEMENTOS DE LA TIERRA.

PARA APRENDER CÓMO DIBUJAR UN PAISAJE CON ACRÍLICO, ESTUDIARÁS LA APLICACIÓN DE TEXTURAS Y DETALLES EN EL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER PLANO DE LA COMPOSICIÓN DE TU PAISAJE. AL FINALIZAR EL CURSO DE PAISAJE CON ACRÍLICO, HABRÁS LOGRADO PINTAR UNA PIEZA DE COMPLEJIDAD MEDIA Y CON DIFERENTES ELEMENTOS DE VEGETACIÓN Y CONCRETO.

A2

22 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJO ANATÓMICO PARA ILUSTRACIÓN DIGITAL



EN ESTE CURSO ONLINE ENCONTRARÁS LAS TÉCNICAS DE DIBUJO PARA EMPEZAR A DIBUJAR EL CUERPO HUMANO. CONOCERÁS LA ESTRUCTURA DEL CRÁNEO, EL ESQUELETO Y LA MUSCULATURA HUMANA, Y APRENDERÁS A REALIZAR DIBUJO ANATÓMICO DE FORMA SIMPLE CON CONCEPTOS GEOMÉTRICOS APLICADOS A LA ILUSTRACIÓN.

¿QUÉ NECESITO?

ADOBE PHOTOSHOP

TAMBIÉN PUEDES REALIZAR EL CURSO CON HERRAMIENTAS DIGITALES: UNA COMPUTADORA CON UN SOFTWARE DE ILUSTRACIÓN Y UNA TABLETA DIGITALIZADORA.}

ESCOGE EL MEDIO QUE DESEES: PAPEL, LÁPIZ Y COLORES.

A3

16 LECCIONES (2 HORAS)

¡APRENDA A DIBUJAR DESDE CERO!

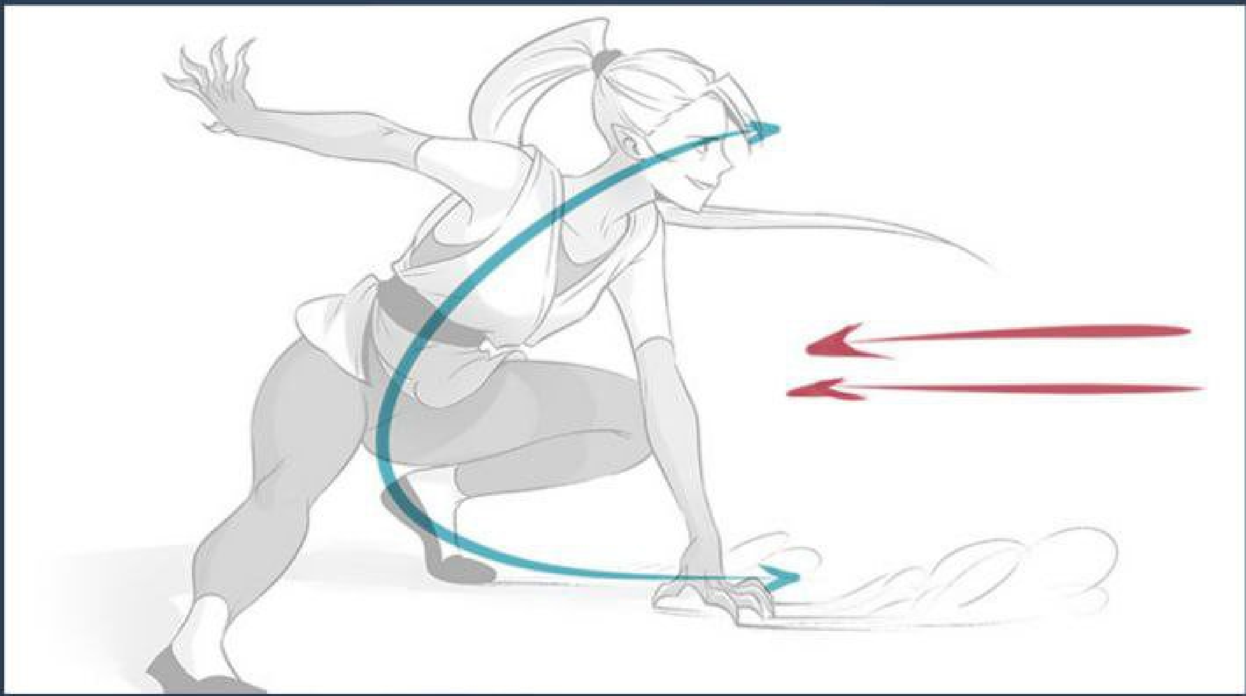


CON ESTE CURSO LOS ALUMNOS VAN A APRENDER LAS BASES DEL DIBUJO ACADÉMICO QUE LE VAN A PERMITIR TENER CONTROL SOBRE LO QUE DESEAN DIBUJAR.
AL INCORPORAR ESTAS HERRAMIENTAS EL ALUMNO COMENZARA A PENSAR LA COMPOSICIÓN DEL DIBUJO CON VOLUMEN Y PROFUNDIDAD. DE ESTA FORMA TENDRÁ MÁS HERRAMIENTAS PARA PODER REALIZAR SUS BOCETOS Y DIBUJOS SIN REFERENCIA FOTOGRÁFICA O ARTÍSTICA.
COMENZAMOS VIENDO TEMAS BÁSICOS COMO DIBUJO DE PERSONAJES CON FORMAS BÁSICAS, LUZ Y SOMBRA, PERSPECTIVA, DIBUJO DE CARAS Y DE CUERPOS, ENTRE OTROS.
UNA VEZ QUE HAYAMOS VISTO ESOS TEMAS COMENZAMOS A TRABAJAR EN DIBUJOS MAS COMPLEJOS QUE INCLUYEN COMPOSICIÓN, UBICACIÓN DE LOS PERSONAJES, ETC.
ES IMPORTANTE QUE LOS ALUMNOS PRACTIQUEN LOS EJERCICIOS QUE VEMOS EN ESTE CURSO PARA INCORPORAR LOS TEMAS DE LA MEJOR FORMA POSIBLE Y ASÍ PODER TENER CONTROL SOBRE LO QUE DIBUJAN.
NO SOLO TENEMOS QUE APRENDER LOS DISTINTOS TEMAS QUE VEMOS EN EL CURSO EN FORMA INDIVIDUAL SINO QUE TENEMOS QUE APRENDER A UTILIZARLOS EN FORMA CONJUNTA Y EN DISTINTAS PERSPECTIVAS YA QUE UN DIBUJO INCLUYE TANTO FONDO, PERSONAJES, LUZ Y SOMBRA, PERSPECTIVA, COMPOSICIÓN, ETC.
TAMBIÉN, LA PRACTICA, LOS VA A AYUDAR A PODER JUGAR CON TODOS ESTOS ELEMENTOS Y TENER EL CONTROL A LA HORA DE DIBUJAR.

A2

20 LECCIONES (3 HORAS)

COMPOSICIÓN Y LINEAS DE MOVIMIENTO PARA ILUSTRACION DIBUJO CARTOON



PARA APRENDER A REALIZAR NUESTRA ILUSTRACIÓN PRIMERO VOY A ENSEÑARTE COSAS DIFERENTES COMO BASES ANATÓMICAS, COMPOSICIÓN, LÍNEAS DE MOVIMIENTO, DIBUJO ESTILO CARTOON, ESTILO TRADICIONAL ETCÉTERA, NECESITAMOS CONOCER TODAS ESTAS BASES PARA PODER COMENZAR NUESTRA ILUSTRACIÓN FINAL, REALIZAREMOS UNA ILUSTRACIÓN ESTILO CARTOON CON DOS O MÁS PERSONAJES UTILIZANDO UNA BUENA COMPOSICIÓN. ESTUDIAREMOS ACERCA DE LA COMPOSICIÓN Y DE CÓMO REALIZAR ESTOS PERSONAJES A LO LARGO DEL CURSO Y A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES MÓDULOS. LAS HERRAMIENTAS QUE VAMOS A UTILIZAR SON LAS SIGUIENTES: EL SOFTWARE SERÁ PHOTOSHOP TU MATERIAL SERÁ TU ORDENADOR Y LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZARÁN SERÁN LA TABLETA GRÁFICA QUE TÚ TENGAS EN CASA.

A2

34 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN COMERCIAL CON LÁPICES DE COLORES



APRENDE DESDE CERO A CREAR ILUSTRACIONES ÚNICAS Y SORPRENDENTES DESDE EL BRIEF HASTA EL ARTE FINAL

SI YA DOMINAS ALGUNAS TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN, PERO TIENES CURIOSIDAD POR APRENDER A ILUSTRAR CON LÁPICES DE COLORES DE MANERA PROFESIONAL, CARMEN GARCÍA HUERTA —ILUSTRADORA PROFESIONAL— ES LA PROFESORA PERFECTA PARA INICIARTE EN ESTA TÉCNICA LLENA DE MATICES ENFOCADA A TRABAJOS COMERCIALES. APASIONADA POR PLASMAR EL COLOR Y LA VIBRACIÓN DE LA NATURALEZA CON LÁPICES DE COLORES Y GRAFITO, CARMEN HA DESARROLLADO UN ESTILO PROPIO QUE LA HA LLEVADO A COLABORAR PROFESIONALMENTE PARA MARCAS COMO EL PAÍS, EL CORTE INGLÉS, LANCÔME, CINCO JOTAS, CERVEZAS ALHAMBRA, JOYERÍAS SUÁREZ O LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO (2017) PARA EL AYUNTAMIENTO DE MADRID (ESPAÑA). CON SU AMPLIA EXPERIENCIA, EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁ A DESARROLLAR ILUSTRACIONES CON TÉCNICAS Y CONSEJOS PROFESIONALES, Y TAMBIÉN, A CÓMO GESTIONAR UN ENCARGO REAL, DESDE QUE EL BRIEF ENTRA EN LA BANDEJA DEL EMAIL HASTA ENVIAR EL ARTE FINAL A TU CLIENTE.

A2

23 LECCIONES (3 HORAS)

APRENDE DIBUJO ARTISTICO FACILMENTE

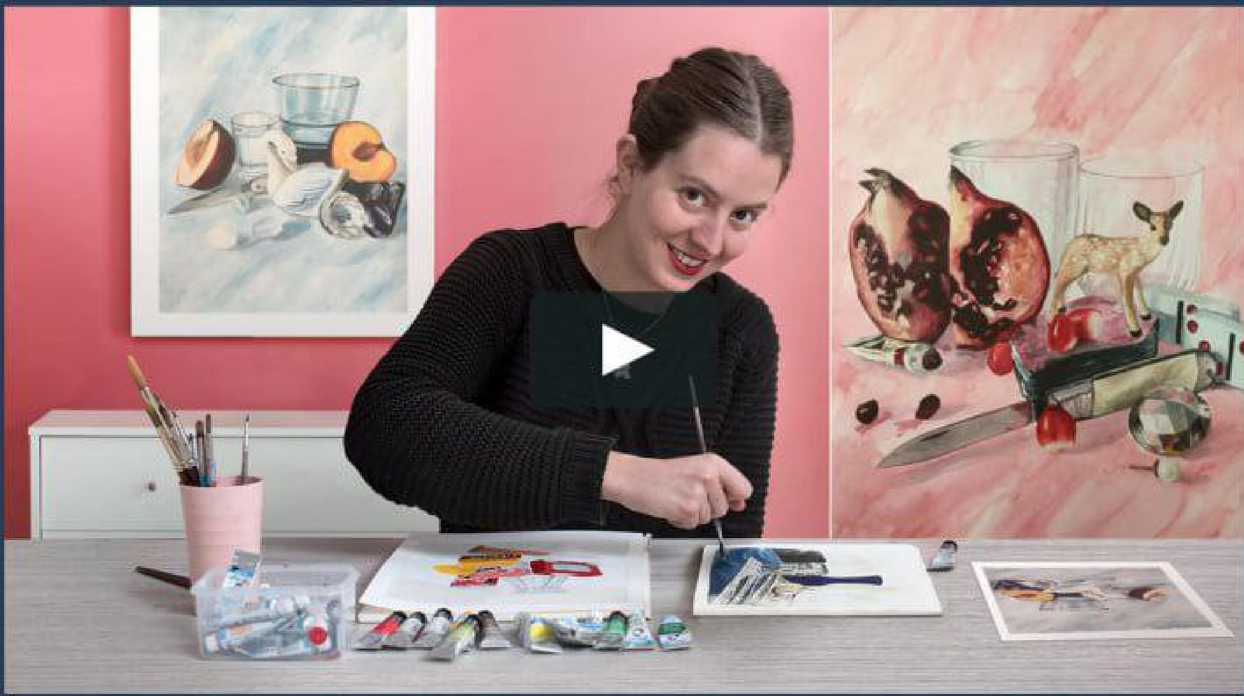


- MÁS DE 2000 ALUMNOS Y ALUMNAS HAN TOMADO YA MIS CURSOS DE ARTE Y CREATIVIDAD!
- GARANTÍA DEL 100% DE DEVOLUCIÓN DE TU COMPRA EN 30 DÍAS SI NO QUEDAS SATISFECHO/A CON EL CURSO.
- CURSO DE DIBUJO ARTÍSTICO BÁSICO, DIRIGIDO TANTO A ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES, ARQUITECTURA, ACADEMIAS Y ESCUELAS DE ARTES APLICADAS, ASÍ COMO A TATUADORES, ARTISTAS, URBAN SKETCHERS, DIBUJANTES DE CÓMIC, CARICATURISTAS Y TODO AQUEL QUE QUIERA APRENDER A REPRESENTAR LA FORMA CON UN MÉTODO IDEADO POR EL PROF. DR. ANTONIO GARCÍA VILLARÁN, DIRECTOR Y PROFESOR DE CREA 13. CON SENCILLOS EJERCICIOS LLEGAREMOS A EDUCAR NUESTRA VISIÓN PARA CONSEGUIR NUESTRO OBJETIVO. APRENDEREMOS TÉCNICAS NUEVAS Y DIVERTIDAS FORMAS DE APRENDER A DIBUJAR. EL CURSO CONTIENE MÁS DE 2 HORAS DE CLASES TEÓRICAS EN FORMA DE VÍDEOS Y MATERIAL PEDAGÓGICO ORIGINAL. SI SE CUMPLEN LOS OBJETIVOS GARANTIZAMOS QUE EN UN PERIODO DE 3 A 6 MESES SABRÁS DIBUJAR BÁSICAMENTE LO QUE PERCIBES. LA ESTRUCTURA DE ENSEÑANZA SERÁ LA DE REALIZAR LOS EJERCICIOS PROPUESTOS HASTA CONSEGUIR SUPERARLOS. SI QUIERES APRENDER A DIBUJAR, BIENVENIDO.

A2

22 LECCIONES (2 HORAS)

BODEGÓN CONTEMPORÁNEO CON ACUARELA



APRENDE A PINTAR CON ACUARELA OBJETOS COTIDIANOS, DÁNDOLES UN NUEVO VALOR COMO OBRA DE ARTE
LA BELLEZA ESTÁ EN LAS PEQUEÑAS COSAS QUE TE RODEAN, DESDE LA MONTAÑA DE LIBROS QUE SE ACUMULAN EN TU MESILLA HASTA LOS RESTOS DE LA CENA DE ANOCHE. O, AL MENOS, ESO ES LO QUE DEFIENDE ELISA ALCALDE CUANDO CONVIERTE LOS OBJETOS COTIDIANOS DE SU ENTORNO EN OBRAS DE ARTE.
EN ESTE CURSO APRENDERÁS A PINTAR BODEGONES CONTEMPORÁNEOS CON ACUARELA Y DOTARÁS A ELEMENTOS COTIDIANOS DE UN NUEVO VALOR Y SIGNIFICADO. ASÍ PUES, ROMPERÁS LOS ESQUEMAS TRADICIONALES DEL BODEGÓN Y APLICARÁS LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS PARA CREAR OBRAS ÚNICAS Y ACTUALES.

A1

13 LECCIONES (1:30 HORAS)

RETRATO CON PINTURA AL ÓLEO



ESTE CURSO DE PINTURA AL ÓLEO ONLINE ES PERFECTO PARA TODAS LAS PERSONAS QUE QUIERAN EXPLORAR Y PERFECCIONAR LA TÉCNICA DE PINTURA AL ÓLEO Y DEL RETRATO REALISTA. A LO LARGO DE ESTAS CLASES DE PINTURA ONLINE, EXPLORAREMOS CÓMO HACER UNA PINTURA AL ÓLEO PASO A PASO TENIENDO EN CUENTA LA PLANEACIÓN, ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL TRABAJO ARTÍSTICO ENFOCADO AL RETRATO Y SU EJECUCIÓN.

COMENZAREMOS EL CURSO DE PINTURA AL ÓLEO CON UN POCO DE ESTUDIO DEL DIBUJO, EN DONDE TRABAJAREMOS EJERCICIOS DE FORMAS PARA PODER DESARROLLAR LA HABILIDAD DE DESCOMPONER UN RETRATO EN FORMAS SIMPLES Y COMENZAR CON NUESTRA BASE PARA LA PINTURA AL ÓLEO QUE DESEAMOS REALIZAR. TAMBIÉN, EXPLORAREMOS LA IMPORTANCIA DE LA SELECCIÓN, ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LAS IMÁGENES EN LAS QUE NOS VAMOS A BASAR PARA NUESTRO RETRATO REALISTA.

DESPUÉS DE TENER EL DIBUJO BASE, NOS ENFOCAREMOS EN APRENDER SOBRE EL USO DEL COLOR APLICADO A RETRATOS REALISTAS CON PINTURAS AL ÓLEO. A LO LARGO DE ESTE CURSO DE PINTURA AL ÓLEO, ENTENDEREMOS CÓMO FUNCIONA EL CÍRCULO CROMÁTICO PARA CREAR PALETAS CROMÁTICAS QUE REPRESENTEN LA REALIDAD Y LO QUE SENTIMOS DE ELLA.

A TRAVÉS DEL MANEJO DEL COLOR Y EL CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES Y SOPORTES PARA EL QUEHACER ARTÍSTICO DE ESTE TIPO, APRENDEREMOS LA TÉCNICA DE PINTURA DE RETRATOS REALISTAS Y COMPRENDEREMOS EN LA PRÁCTICA LOS CONCEPTOS PRINCIPALES DE LA REPRESENTACIÓN DEL REALISMO MODERNO.

A2

17 LECCIONES (1:30 HORAS)

TÉCNICAS DE ACUARELA PARA ILUSTRACIONES DE ENSUEÑO



APRENDE A DISEÑAR MUNDOS MÁGICOS EN TUS ILUSTRACIONES Y EXPLORA CAMINOS INFINITOS A TRAVÉS DEL AZAR
DESPERTAR LA IMAGINACIÓN Y CONVERTIR LOS SUEÑOS EN REALIDAD UTILIZANDO LA EXPRESIVIDAD DE LA ACUARELA ES UNA DE LAS ESPECIALIDADES DE LA ILUSTRADORA Y ESCRITORA GEMMA CAPDEVILA. SU PASIÓN POR LA NATURALEZA Y LOS MISTERIOS DEL MUNDO SIRVEN COMO FUENTE INAGOTABLE DE INSPIRACIÓN PARA SUS ILUSTRACIONES, QUE PROTAGONIZAN PUBLICACIONES DE IMPORTANTES EDITORIALES COMO PENGUIN RANDOM HOUSE, SANTILLANA Y EDITORIAL PLANETA.
EN ESTE CURSO, CREARÁS UNA COMPOSICIÓN DE ACUARELA, COMBINANDO HERRAMIENTAS DIGITALES Y MANUALES. GEMMA TE ENSEÑARÁ A CONTROLAR LAS TRANSPARENCIAS, CREAR DEGRADADOS Y OTRAS TÉCNICAS PARA LOGRAR EFECTOS SORPRENDENTES CON TUS PINCELADAS. AL FINALIZAR, PODRÁS PONER TUS SUEÑOS AL ALCANCE DE TU MANO.

A2

15 LECCIONES (2 HORAS)

CÓMO DIBUJAR UN OJO REALISTA A LÁPIZ FÁCIL, DIBUJO ARTÍSTICO



EN ESTE CURSO DE DIBUJO ARTÍSTICO Y ARTE A LÁPIZ, APRENDERÁS A DIBUJAR UN OJO REALISTA, UTILIZANDO PARA ELLO UN MÉTODO PRÁCTICO FÁCIL DE APRENDER PERO SIN DEJAR DE LADO EL ASPECTO TEÓRICO. CONTARÁS CON MATERIAL DE APOYO PENSADO ESPECIALMENTE PARA LAS DUDAS QUE PUEDAS TENER, PRINCIPALMENTE EL CURSO CONSTA DE 33 CLASES Y CON MÁS DE 5 HORAS DE CONTENIDO EN FORMATO DE VÍDEO. COMENZAMOS CON UNA PEQUEÑA INDUCCIÓN Y DESPUÉS POCO A POCO VAMOS DESARROLLANDO EL DIBUJO REALISTA DE UN OJO. RECUERDA QUE EL CURSO CONSTA DE ACTIVIDADES TEÓRICO PRÁCTICAS PARA QUE PUEDAS PONER A PRUEBA RÁPIDAMENTE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LAS CLASES. EN CASO DE QUE TENGAS ALGUNA DUDA, TIENES 2 OPCIONES: REALIZAR UNA PREGUNTA O ENVIAR UN MENSAJE DIRECTAMENTE A MÍ (RESPONDO EN MÁXIMO 24 HORAS)

A DIBUJAR SE APRENDE Y ESTOY SEGURO QUE JUNTOS LOGRAREMOS GRANDES RESULTADOS, ¡NOS VEMOS EN EL CURSO!

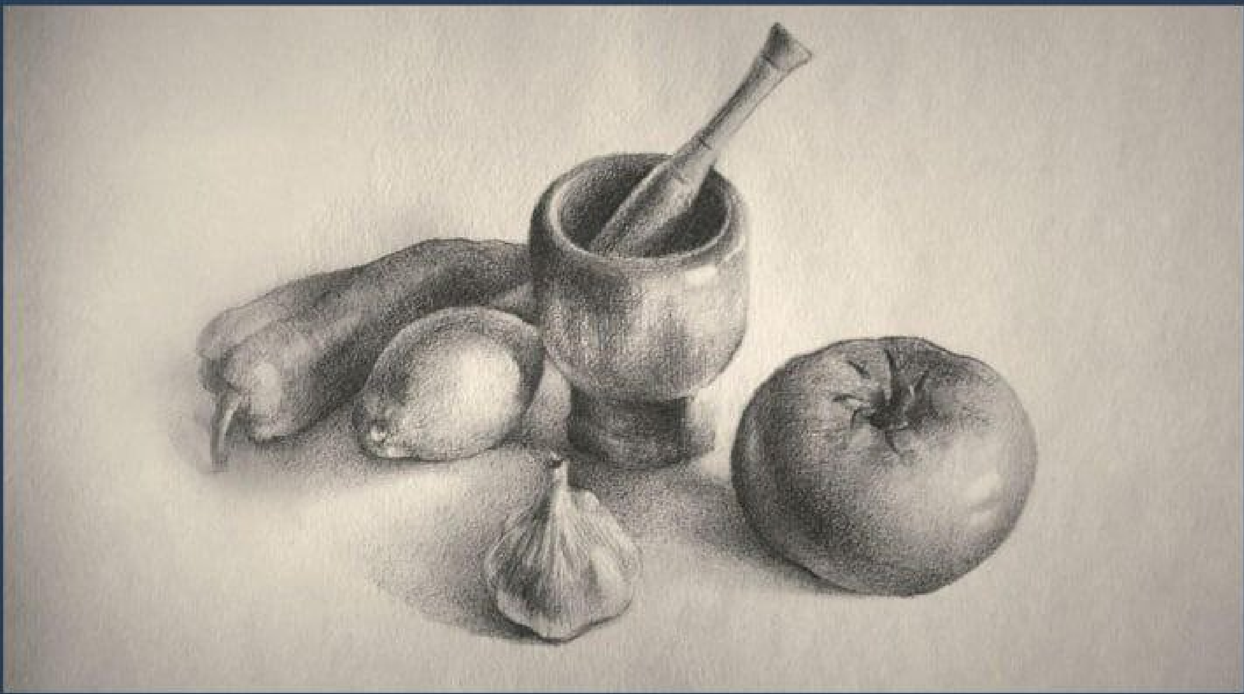
¿PARA QUIÉN ES ESTE CURSO?

PERSONAS QUE NO POSEAN CONOCIMIENTO ANTERIOR RESPECTO AL DIBUJO, ASÍ COMO ARTISTAS, DIBUJANTES O AQUELLOS QUE SÍ TENGAN EXPERIENCIA ANTERIOR EN EL DIBUJO A GRAFITO

A1

25 LECCIONES (2 HORAS)

CÓMO DIBUJAR BODEGONES. ARTEPRO



EN ESTE CURSO APRENDEREMOS CÓMO DIBUJAR BODEGONES, O NATURALEZAS MUERTAS, A PARTIR DE OBJETOS DE NUESTRO ENTORNO COTIDIANO. COMENZAREMOS REALIZANDO UNA COMPOSICIÓN, APRENDEREMOS DISTINTOS MÉTODOS PARA ABORDAR EL DIBUJO Y FINALMENTE LOS APLICAREMOS, DESDE EL ENCAJE HASTA EL DETALLE PASANDO POR TODO EL DESARROLLO INTERMEDIO EXPLICADO DE FORMA SENCILLA. ADEMÁS, UTILIZANDO EL BODEGÓN COMO PRETEXTO, APRENDEREMOS CONCEPTOS PROPIOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO COMO ENCUADRE, PROPORCIÓN, ENCAJE, TONOS Y VALORES, O CONTRASTE, QUE NOS VAN A SER DE UTILIDAD PARA LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE CUALQUIER IMAGEN DEL NATURAL.

¿PARA QUIÉN ES ESTE CURSO?

AFICIONADOS QUE QUIERAN APRENDER LAS BASES DEL DIBUJO

DIBUJANTES CON UN NIVEL AVANZADO QUE QUIERAN MEJORAR SU TÉCNICA Y APRENDER NUEVOS MÉTODOS

A1

14 LECCIONES (1:30 HORAS)

DIBUJO PARA PRINCIPIANTES NIVEL -1



REALIZA TU PRIMER CUADERNO DE DIBUJANTE APLICANDO TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO A MANO

¿SIEMPRE HAS QUERIDO APRENDER A DIBUJAR PERO NO SABES POR DÓNDE EMPEZAR? EN ESTE CURSO EL ILUSTRADOR Y EDUCADOR PUÑO, TE ENSEÑARÁ LAS CLAVES PARA CONVERTIRTE EN DIBUJANTE DESDE CUALQUIER NIVEL Y A CUALQUIER EDAD A TRAVÉS DE UNA APROXIMACIÓN AL DIBUJO DESDE UN PUNTO DE VISTA RACIONAL Y LÚDICO.

EL CURSO INCLUYE DIVERSAS DINÁMICAS Y EJERCICIOS DISEÑADOS PARA COMPRENDER CADA UNO DE LOS PROCESOS CEREBRALES IMPLICADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA HABILIDAD DE DIBUJAR. ADEMÁS, TE SERVIRÁN COMO ENTRENAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE DICHA HABILIDAD, ORDENADOS EN FORMA DE MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA CREAR Y COMPLETAR EL PROYECTO FINAL, UN CUADERNO DE DIBUJANTE.

A1

18 LECCIONES (3 HORAS)

COMO DIBUJAR ANIMALES. ARTEPRO



CURSO SOBRE CÓMO DIBUJAR Y PINTAR ANIMALES REALISTAS A PARTIR DE DISTINTAS METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS. A LO LARGO DEL CURSO VAMOS A VER CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS PARA ABORDAR LA REPRESENTACIÓN DE DISTINTAS ESPECIES ANIMALES. ENTENDEREMOS SUS DIFERENTES MORFOLOGÍAS Y APRENDEREMOS A REPRESENTARLAS DE DISTINTOS MODOS, ASÍ COMO SUS TEXTURAS Y POSTURAS, APRENDIENDO TAMBIÉN SOBRE GESTUALIDAD, ILUMINACIÓN Y SOMBREADO, Y MUCHOS MÁS CONTENIDOS DE ILUSTRACIÓN EXPLICADOS PASO A PASO Y EN DETALLE.
A TRAVÉS DE LOS VÍDEOS APRENDERÁS DE MANERA SENCILLA Y ENTRETENIDA TODOS LOS CONTENIDOS, DE LA MANO DE UN ARTISTA EXPERIMENTADO (LICENCIADO EN BELLAS ARTES Y CON UN MÁSTER DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS) PARA APRENDER A HACER A LÁPIZ DIBUJOS DE TODA CLASE DE ANIMALES.

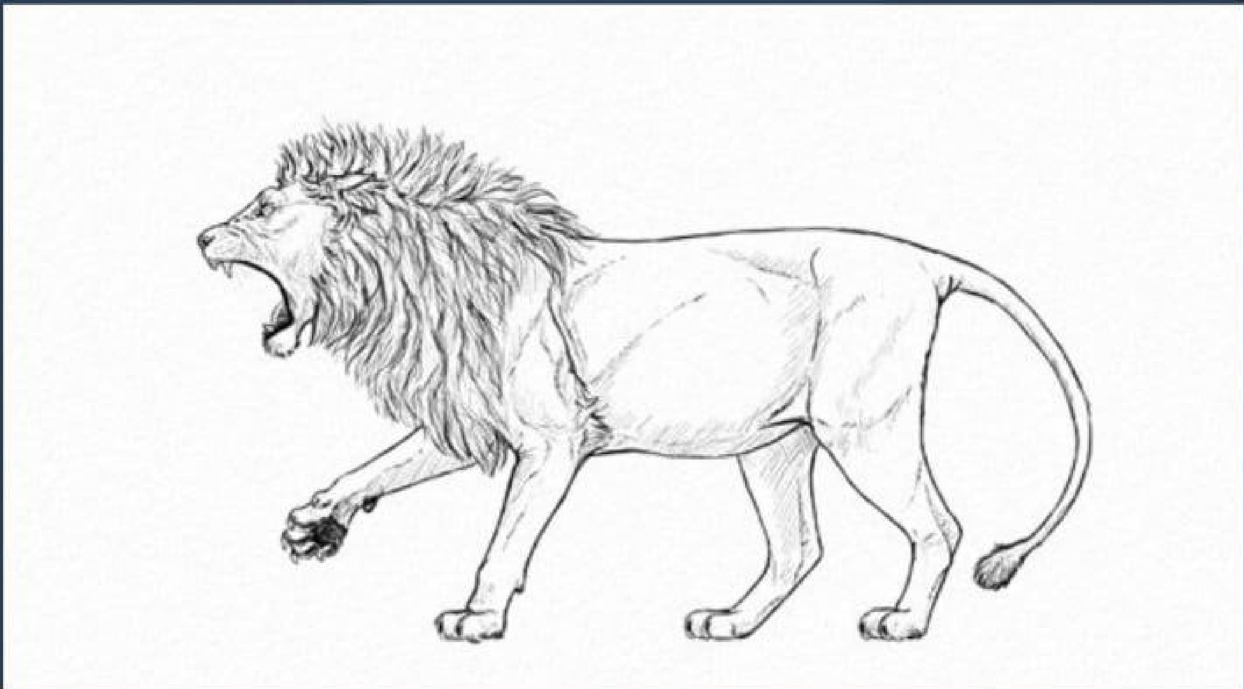
¿PARA QUIÉN ES ESTE CURSO?

CUALQUIERA QUE DESEE APRENDER A DIBUJAR ANIMALES
DIBUJANTES AFICIONADOS O AVANZADOS EN EL DIBUJO QUE QUIERAN MEJORAR LA TÉCNICA

A1

26 LECCIONES (2 HORAS)

SKETCH PARA PRINCIPIANTES



BIENVENIDO A ESTE CURSO QUE TE CAMBIARA TU VISIÓN DE LA LINEA, EL TRAZO Y EL SKETCH.
DIBUJAR CON UN SIMPLE LÁPIZ ES UNA DE LAS HABILIDADES MAS LLAMATIVAS. LOGRAR HACER UN SKETCH CON UN ACABADO AGRADABLE REQUIERE DE MUCHA PRÁCTICA. PERO, ¿PODEMOS AHORRARNOS TIEMPO Y APRENDER ALGUNAS TÉCNICAS Y TIPS? SI! CLARO QUE ES POSIBLE. Y DE ESO TRATA ESTE CURSO.
-NUESTRO OBJETIVO ES PERFECCIONAR NUESTRO DIBUJO EN GENERAL. TODO LO QUE DIBUJAMOS EMPIEZA CON UN SKETCH. YO LE DIGO LA ESENCIA DE UN DIBUJO O EL ALMA. SI ESTA NO SE VE BIEN, SEGURAMENTE EL DIBUJO TERMINADO TENDRÁ UNA SENSACIÓN EXTRAÑA, COMO SI ALGO LE FALTARA. ESTO ES PORQUE LOS ARTISTAS MAS PRO SOLO MUESTRAN SUS DIBUJOS TERMINADO PERO NO SUS PRACTICAS LLENAS DE SKETCHS. SI PUDIÉRAMOS VER TODO LO QUE DIBUJAN Y SU PASIÓN POR UN TRAZO CON EL QUE SIENTEN UN PLACER AL DIBUJAR NOS DARÍAMOS CUENTA QUE EL 90% DES SUS DIBUJO SON BOCETOS.

A1

30 LECCIONES (5 HORAS)

CURSO DE DIBUJO: FIGURA HUMANA 2



SEGUNDA PARTE DEL CURSO DE DIBUJO DE FIGURA HUMANA, DONDE AHONDAREMOS EN EL TERCER Y MÁS IMPORTANTE ESQUEMA (DEL QUE SE DESPRENDERÁN EL RESTO QUE REALICEMOS) EL ESQUEMA MUSCULAR, TAMBIÉN REPASAREMOS UN TANTO SOBRE LOS RASGOS PARTICULARES DEL ROSTRO, TANTO FEMENINO COMO MASCULINO E INFANTIL; Y CONTINUAREMOS CON NUESTROS EJERCICIOS DE SOLTURA Y DIBUJO DE MANOS.
EL CURSO ESTÁ ENFOCADO A UN PÚBLICO CON CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, SE RECOMIENDA HABER TOMADO PREVIAMENTE EL PRIMER CURSO O CONTAR CON ESTOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS.

A2

11 LECCIONES (1 HORAS)

TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE DIBUJO PARA LIBROS ILUSTRADOS



APRENDE TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN, DISEÑO Y NARRATIVA PARA CONTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE LAS MEMORIAS DE TU INFANCIA
EL DIBUJO NO ES SOLO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN O DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, ES TAMBIÉN UN CAMINO DE EXPLORACIÓN PERSONAL PARA CONECTAR CON PASIONES, MIEDOS Y RECUERDOS. FÁTIMA ORDINOLA, ILUSTRADORA Y AUTORA DE VARIOS LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS Y ADULTOS, TE ACOMPAÑARÁ EN ESTE VIAJE ARTÍSTICO A TU INFANCIA. EN ESTE CURSO APRENDERÁS TÉCNICAS DE NARRATIVA Y DE DISEÑO PARA CREAR ILUSTRACIONES QUE CUENTEN UNA HISTORIA SOBRE TU NIÑEZ. A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS, OBJETOS O IMÁGENES DE TU PASADO, DESCUBRIRÁS NUEVAS FORMAS DE NARRAR Y DE EXPERIMENTAR CON LÁPICES Y ÓLEOS PASTEL.

A1

14 LECCIONES (2 HORAS)

ILUSTRACIÓN ORIGINAL DE TU PUÑO Y TABLETA



APRENDE A DIBUJAR DIGITALMENTE E IMPRIME TU PRIMERA ILUSTRACIÓN A VARIAS TINTAS DE FORMA CASERA
PASA DEL PAPEL A LA PANTALLA Y APRENDE JUNTO AL ILUSTRADOR Y EDUCADOR DAVID PEÑA (PUÑO), A DIBUJAR DIRECTAMENTE SOBRE UNA TABLETA GRÁFICA Y TU ORDENADOR. EXPLORA DIVERSAS TÉCNICAS CREATIVAS Y PRACTICA CON EJERCICIOS QUE DESARROLLARÁN TUS HABILIDADES ARTÍSTICAS. COMPRENDERÁS EL FUNCIONAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE ALGUNAS PAUTAS BÁSICAS DE TRABAJO Y DE PREPARACIÓN DE ARTES FINALES.
ESTE CURSO DE PUÑO ES EL COMPLEMENTO PERFECTO A DE PRINCIPIANTE A SUPERDIBUJANTE, PARA MEJORAR TUS HABILIDADES DE DIBUJO Y DESBLOQUEAR TU CREATIVIDAD; DIBUJO PARA PRINCIPIANTES NIVEL -1, PARA APRENDER A REALIZAR TU PRIMER CUADERNO DE DIBUJANTE APLICANDO TÉCNICAS BÁSICAS DE DIBUJO A MANO; Y TAMBIÉN DE DIBUJO Y CREATIVIDAD PARA PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS, UN CURSO PARA ENTRENAR LA CREATIVIDAD USANDO SOLO LAS MANOS, EL CEREBRO Y ALGUNAS HERRAMIENTAS BÁSICAS.

A1

12 LECCIONES (1 HORAS)

CREACIÓN DE CÓMICS CON MANGA STUDIO (CLIP STUDIO PAINT)



COMENZARÁS CONOCIENDO EL TRABAJO, LA TRAYECTORIA Y LOS REFERENTES GRÁFICOS DE LA ILUSTRADORA ANA GALVAÑ.

A CONTINUACIÓN, DESCUBRIRÁS LOS PRIMEROS PASOS PARA CREAR UNA BUENA HISTORIA DESDE EL NACIMIENTO DE LA IDEA, SU ESTRUCTURA, HASTA LOS PRIMEROS BOCETOS.

SEGUIDAMENTE TE ADENTRARÁS EN EL USO DEL PROGRAMA CLIP STUDIO PAINT, UN SOFTWARE DESARROLLADO EN JAPÓN ESPECÍFICO PARA REALIZAR CÓMICS E ILUSTRACIONES. CONOCERÁS SUS HERRAMIENTAS BÁSICAS COMO EL PAGINADO, LAS GUÍAS Y PERSPECTIVAS, LOS RECURSOS 3D, LA CREACIÓN DE VIÑETAS O EL ENTINTADO.

UN VEZ TENGAS ELABORADO EL BOCETO DE TU PROYECTO, PASARÁS A DAR LOS ÚLTIMOS RETOQUES AÑADIENDO BOCADILLOS CON DIÁLOGOS, TRAMAS, TEXTURAS, COLOR HASTA LA EXPORTACIÓN FINAL.

AL TERMINAR EL CURSO, TENDRÁS UN PEQUEÑO CÓMIC LISTO PARA SER PUBLICADO.

A2

12 LECCIONES (1 HORAS)

CURSO ONLINE DE DIBUJO PARA MANGA: CREA TUS PRIMERAS VIÑETAS



APRENDERÁS A DIBUJAR MANGA CON TOTAL LIBERTAD EN EL USO DE HERRAMIENTAS TRADICIONALES O DIGITALES. ESTUDIAREMOS LA TEORÍA DE ESTE ARTE PARA LUEGO CENTRARNOS EN EL DIBUJO DE PERSONAJES, NARRATIVA Y RECURSOS GRÁFICOS SECUENCIALES. VEREMOS DEMOSTRACIONES DE MANGA EN DIGITAL Y PLUMA PARA QUE ELIJAS TU FORMATO.

A2

36 LECCIONES (3 HORAS)

TÉCNICAS DIGITALES DE RETRATO ILUSTRADO



PERFECCIONA TUS TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y APRENDE A NARRAR HISTORIAS A TRAVÉS DEL RETRATO

A LA HORA DE REALIZAR UN RETRATO ILUSTRADO LLENO DE MAGIA ES VITAL ENCONTRAR Y RESALTAR LOS RASGOS Y CARACTERÍSTICAS QUE LO HACEN ÚNICO. LA OBSESIÓN DE GERMÁN GONZÁLEZ –DISEÑADOR GRÁFICO E ILUSTRADOR DIGITAL QUE HA TRABAJADO CON CLIENTES COMO AIR BERLIN, ENTERTAINMENT WEEKLY O ADOBE– ES EL COLOR, QUE APLICA EN SUS RETRATOS A TRAVÉS DE COMPOSICIONES QUE SUELEN ESCONDER ELEMENTOS DISCORDANTES E INESPERADOS QUE DOTAN A SUS ILUSTRACIONES DE UN CARÁCTER ÚNICO.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA INICIARTE EN EL MUNDO DE LA ILUSTRACIÓN DIGITAL Y VERÁS CÓMO CREAR RETRATOS DESDE EL BOCETO HASTA EL ARTE FINAL PARA QUE LE DES EL USO QUE TÚ QUIERAS. GERMÁN TE ENSEÑARÁ A ENTENDER MEJOR LA LUZ, LA SOMBRA Y EL COLOR Y TE DARÁ LAS CLAVES PARA QUE TUS RETRATOS TENGAN UN COMPONENTE NARRATIVO Y GRÁFICO ESPECIAL.

A3

21 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES: FANART Y ORIGINALES



EN ESTE CURSO ONLINE DE ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES, APRENDERÁS A USAR ADOBE PHOTOSHOP Y SUS HERRAMIENTAS PARA OBTENER RESULTADOS INCREÍBLES. UNE TUS CONOCIMIENTOS EN DISEÑO E ILUSTRACIÓN PARA CREAR PERSONAJES FANTART U ORIGINALES CON ACTITUD.

A1

36 LECCIONES (3 HORAS)

DIBUJO A LAPÍZ DE DIBUJANTE A EXPERTO



CUANDO ÉRAMOS NIÑOS, HACER UN DIBUJO ERA UNA ACTIVIDAD EN LA QUE SE DESBORDABA NUESTRA IMAGINACIÓN, DIBUJAR DE ADULTO PUEDE SER IGUAL DE DIVERTIDO. ¿CREES QUE ES MUY DIFÍCIL DIBUJAR? CON ESTE CURSO DE DIBUJO ONLINE VERÁS QUE NO ES CUESTIÓN DE BUSCAR DIBUJOS FÁCILES DE HACER, EL RETO ESTÁ EN APRENDER A DIBUJAR.

EN ESTE CURSO DE DIBUJO A LÁPIZ VAS A EXPLORAR TU LADO MÁS CREATIVO PARA CREAR PERSONAJES EN UN SKETCHBOOK. JUNTO CON LUIS GADEA, EXPERIMENTADO DISEÑADOR Y ANIMADOR, CONOCERÁS EL DIBUJO COMO UNA HERRAMIENTA CREATIVA. SI BIEN INICIAREMOS CON EL DIBUJO A LÁPIZ, TAMBIÉN EXPLORARÁS OTROS MATERIALES COMO LAS CRAYOLAS, LA TINTA Y LOS LÁPICES DE COLORES.

ANALIZAREMOS HERRAMIENTAS DE DIBUJO PARA LUEGO ESTUDIAR LA FIGURA HUMANA. A LO LARGO DE ESTE CURSO DE DIBUJO A LÁPIZ ONLINE, APRENDEREMOS DIFERENTES TÉCNICAS PARA EL DISEÑO DE PERSONAJES DESDE EL ESTUDIO DE FORMAS HASTA LA EXAGERACIÓN DE LAS PROPORCIONES CANÓNICAS PARA CREAR PERSONAJES MÁS INTERESANTES ESTÉTICAMENTE.

AL FINAL DE ESTE CURSO DE DIBUJO A LÁPIZ DE PRINCIPIANTE A EXPERTO, TRAS TODOS LOS EJERCICIOS REALIZADOS A LO LARGO DE LAS SESIONES, SABRÁS CÓMO DIBUJAR EL PERSONAJE QUE DESEAS GRACIAS A LAS TÉCNICAS DE DIBUJO A LÁPIZ QUE HABRÁS APRENDIDO.

AI

56 LECCIONES (5 HORAS)

ILUSTRACIÓN TRADICIONAL Y DIGITAL PARA CÓMICS

LETTERING CURSIVO PARA LOGOTIPOS

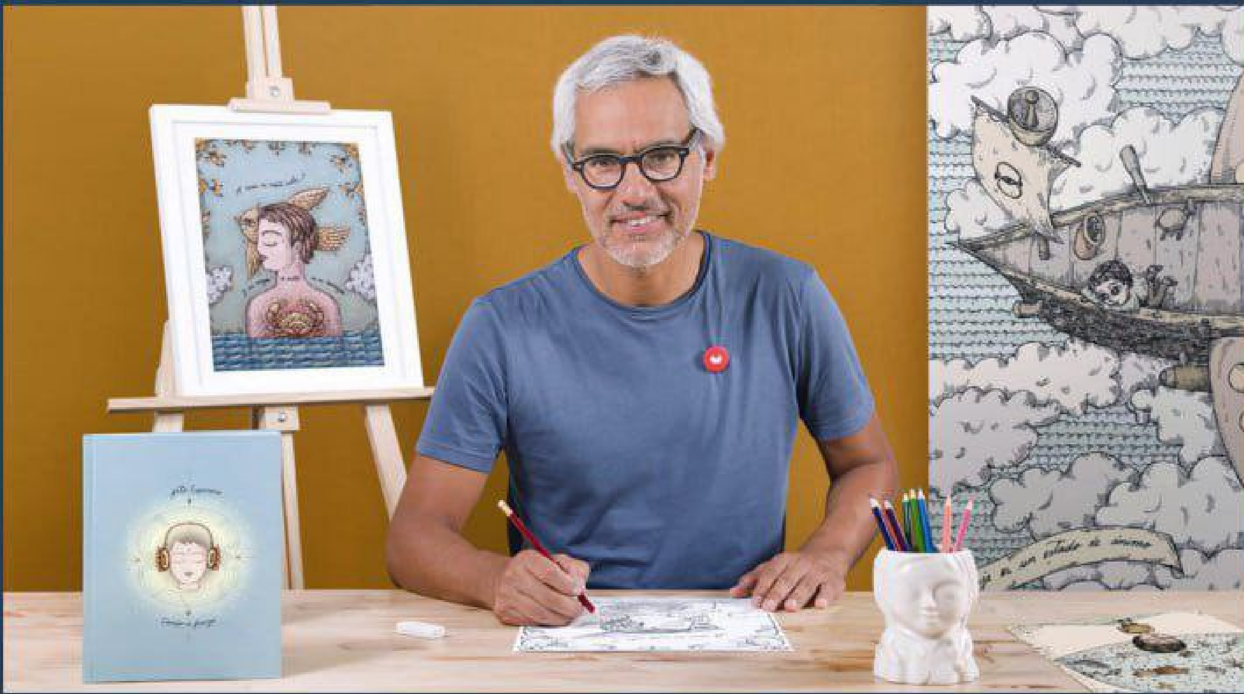


DESCUBRE EL VALOR DE LA ESCRITURA MANUAL Y SUS FLORITURAS DURANTE LOS AÑOS QUE MARTINA FLOR –DISEÑADORA Y LETRISTA– HA DEDICADO A CREAR LETTERING PARA MARCAS DE TODO EL MUNDO Y GRANDES CASAS EDITORIALES, HA PODIDO PERFECCIONAR SU TÉCNICA PARA ESTILIZAR TODO TIPO DE LETRAS. GRACIAS AL LETTERING CONSIGUE QUE, ADEMÁS DE SIGNIFICADO, LAS LETRAS COMUNIQUEN TAMBIÉN A TRAVÉS SU [illegible]

EN ESTE CURSO ONLINE APRENDERÁS LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICAS PRÁCTICAS PARA ILUSTRAR Y CREAR UN CÓMIC O MANGA

70 LECCIONES (4 HORAS)

ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA: DIBUJA TU IMAGINARIO



CONECTA CON TUS EMOCIONES Y APRENDE A PLASMARLAS EN IMÁGENES SIMBÓLICAS Y PERSONALES

LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA ES UNA PODEROSA HERRAMIENTA QUE TE PERMITE EXPLORAR TU YO INTERIOR Y EXPRESARLO CON EL MUNDO MEDIANTE IMÁGENES. EL PINTOR, ILUSTRADOR Y ARTISTA PLÁSTICO PERUANO, FITO ESPINOSA, AHONDA EN LA MENTE Y LAS EMOCIONES PARA TRADUCIRLAS EN IMÁGENES SIMBÓLICAS COMPRENSIBLES, ORIENTADAS AL ENTENDIMIENTO DEL MUNDO Y DE UNO SÍ MISMO.

EN ESTE CURSO FITO ESPINOSA TE ENSEÑARÁ CÓMO ILUSTRAR DESDE LA CONEXIÓN CON TUS EMOCIONES E IDEAS MÁS PERSONALES. TE EXPLICARÁ PASO A PASO CÓMO EMPEZAR DESDE UNA PEQUEÑA IDEA O INTUICIÓN A MODO DE CREACIÓN POÉTICA, PARA PASAR A CREAR BOCETOS Y DESARROLLAR IMÁGENES QUE EXPRESEN TU IMAGINARIO Y TU ESPECIAL PUNTO DE VISTA.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATO ARTÍSTICO EN ACUARELA



APRENDE UNA TÉCNICA INFALIBLE PARA RETRATAR EN ACUARELA DESDE EL BOCETO HASTA EL ARTE FINAL

LA ACUARELA ES UNA BELLA TÉCNICA ARTÍSTICA EN LA QUE LA PACIENCIA Y EL TALENTO SON DETERMINANTES. EL TALENTOSO PINTOR ALEJANDRO CASANOVA TRABAJA LA TÉCNICA DEL ÓLEO Y, PRINCIPALMENTE, LA ACUARELA. SU EXTENSA EXPERIENCIA LE HA PERMITIDO DESARROLLAR UNA TÉCNICA EN LA QUE EL COLOR Y LA LUZ SON LOS EJES FUNDAMENTALES DE SU OBRA Y TRABAJA DESDE LA SUPERPOSICIÓN DE CAPAS REFLEJANDO LAS FORMAS QUE GENERA LA LUZ, A LAS SOMBRAS EN EL ROSTRO Y LOS CUERPOS. EN ESTE CURSO ALEJANDRO TE ENSEÑARÁ A REALIZAR UN RETRATO ARTÍSTICO EN ACUARELA, MEDIANTE UN MÉTODO CLARO E INFALIBLE. PODRÁS CONOCER EL PROCESO COMPLETO DE LA REALIZACIÓN DE UNA OBRA: LA ELECCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA, EL DIBUJO Y, POR SUPUESTO, EL USO DEL COLOR EN ACUARELA.

A2

15 LECCIONES (3 HORAS)

ELABORACIÓN ARTESANAL DE PAPEL



APRENDE A HACER PAPEL A MANO A PARTIR DE FIBRAS VEGETALES
JUAN BARBÉ ES UN INGENIERO PAPELERO QUE REALIZA, A MANO, PAPEL DE GRAN CALIDAD MEDIANTE TÉCNICAS ARTESANALES Y TRADICIONALES. ARTISTAS COMO EDUARDO CHILLIDA, MANOLO VALDÉS, RAFAEL CANOGAR O ANTONI TÀPIES HAN UTILIZADO SU PAPEL PARA PLASMAR SUS OBRAS, LO QUE SIGNIFICA QUE SU TRABAJO ESTÁ EXPUESTO EN MUSEOS Y GALERÍAS DE TODO EL MUNDO.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A FABRICAR PAPEL ARTESANAL CON FIBRAS VEGETALES DESDE LA RECOLECCIÓN DE LAS PLANTAS HASTA EL PRENSADO Y SECADO DE LAS HOJAS DE PAPEL. DESCUBRIRÁS TÉCNICAS TRADICIONALES PARA ELABORAR PAPEL ARTESANAL QUE PODRÁS UTILIZAR EN PROYECTOS ARTÍSTICOS, GRABADOS, EN ENCUADERNACIÓN, RESTAURACIÓN, ARTES DECORATIVAS, ETC. ADEMÁS, PODRÁS EXPERIMENTAR CON DIFERENTES FIBRAS VEGETALES, OBSERVANDO LAS DIFERENCIAS DE COLOR, TEXTURA Y PROPIEDADES QUE CADA UNO OFRECE EN EL RESULTADO FINAL.

A1

13 LECCIONES (1 HORAS)

DISEÑO E ILUSTRACIÓN DIGITAL DE TATUAJES CON PROCREATE



APRENDE A CREAR DISEÑOS "BLACKWORK" LISTOS PARA SER TRANSFERIDOS A LA PIEL
EN MUY POCO TIEMPO, PROCREATE SE HA CONVERTIDO EN LA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA LA ILUSTRACIÓN DIGITAL EN TABLETAS, POR LO INTUITIVO DE SU INTERFAZ Y LA VARIEDAD DE RECURSOS Y ESTILOS ARTÍSTICOS CON LOS QUE SE PUEDE EXPERIMENTAR.
UNA DE LAS DISCIPLINAS QUE HAN SIDO REVOLUCIONADAS POR LA IRRUPCIÓN DE PROCREATE ES EL DISEÑO DE TATUAJES. TANIA MAIA, TATUADORA BRASILEÑA AFINCADA EN PERÚ Y PARTICIPANTE EN TRES OCASIONES EN LA NY EMPIRE STATE TATTOO EXPO, INCORPORA SU IPAD CON PROCREATE EN EL PROCESO DE CREACIÓN DE SUS DISEÑOS, ALGO QUE LE HA SIMPLIFICADO LA VIDA Y LE PERMITE OBTENER MÁS PRECISIÓN Y FLEXIBILIDAD EN SUS DISEÑOS.
EN ESTE CURSO DE DOMESTIKA TE ENSEÑARÁ SU PROCESO PARA CREAR ILUSTRACIONES DIGITALES LISTAS PARA SER TRANSFERIDAS A LA PIEL O ENMARCADAS EN UN CUADRO.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

ILUSTRACIÓN BOTANICA CON ACUARELA.



DESCUBRE LAS TÉCNICAS PARA CREAR COMPOSICIONES ILUSTRADAS CON PLANTAS Y FLORES

CUANDO SE UNEN DOS PASIONES, EL RESULTADO NO PUEDE SER OTRO QUE EXCEPCIONAL Y LA OBRA DE LA DISEÑADORA E ILUSTRADORA PAULINA MACIEL ES UN CLARO EJEMPLO. AMANTE DE LA TÉCNICA DE LA ACUARELA Y DE SUS RESULTADOS IMPREDECIBLES, A ESE AMOR LE SUMA SU ADMIRACIÓN POR EL CUIDADO DEL MUNDO NATURAL. SEGÚN ELLA, A TRAVÉS DE OBSERVAR Y HACER QUE FORME PARTE DE NUESTRA COTIDIANIDAD, PODEMOS APRENDER A VALORARLO Y, MÁS IMPORTANTE AÚN, ENTENDER LA IMPORTANCIA DE CONSERVARLO.

EN ESTE CURSO, PAULINA TE ENSEÑARÁ, PASO A PASO, SU PROCESO CREATIVO PARA REALIZAR ILUSTRACIONES BOTÁNICAS EN ACUARELA, TOMANDO COMO MODELO FLORES Y PLANTAS REALES. TAMBIÉN APRENDERÁS A DIGITALIZAR Y RETOCAR TU OBRA, PARA APLICARLA A CUALQUIER PRODUCTO. Y SI DESEAS DARLE CONTINUIDAD A TU APRENDIZAJE, DESCUBRE A COMBINAR LA ACUARELA CON MÁS TÉCNICAS EN SU OTRO CURSO, CUADERNO BOTÁNICO EN ACUARELA.

A1

15 LECCIONES (2 HORAS)

LOS SECRETOS DORADOS DEL LETTERING



DISEÑA UN LETTERING DE PRINCIPIO A FIN PARA UNA POSTAL PERSONALIZADA

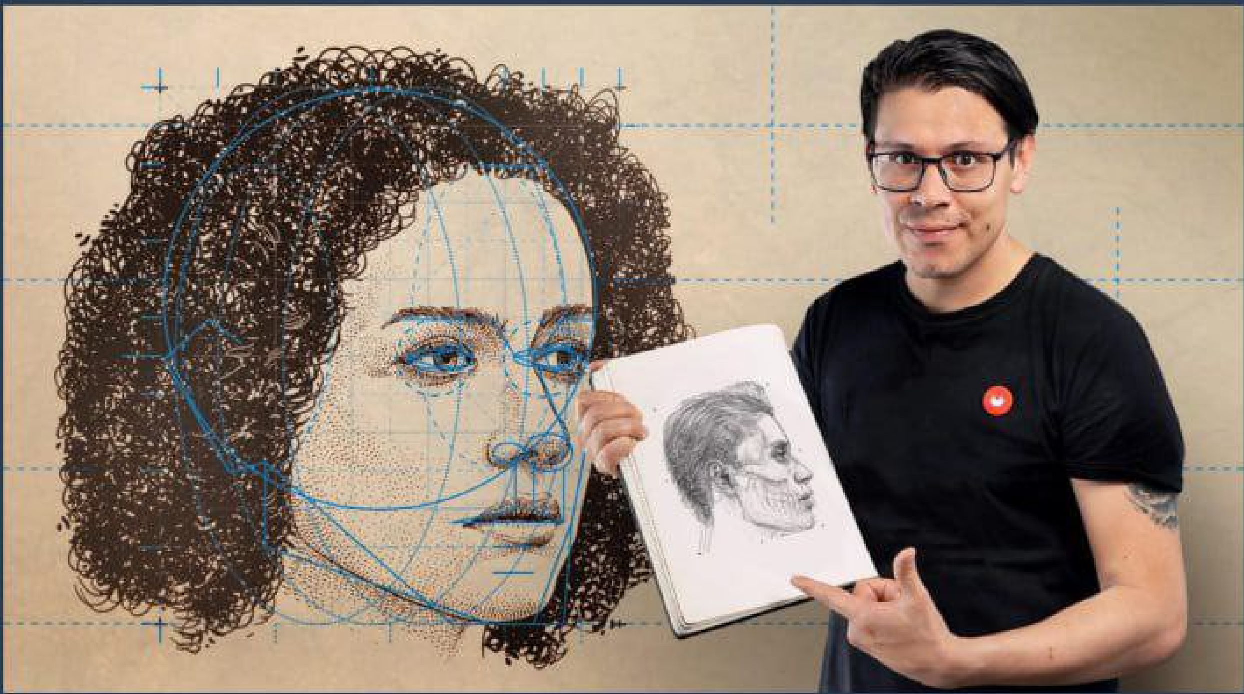
¡DIFUNDE LA PALABRA! LA DISEÑADORA MARTINA FLOR TE INTRODUCIRÁ EN EL ARTE DEL LETTERING Y TE ENSEÑARÁ LOS PRINCIPIOS QUE ESCONDE LA TIPOGRAFÍA Y LAS TÉCNICAS MÁS EFECTIVAS PARA IDEAR, DIBUJAR Y CREAR UNA PIEZA DE LETTERING DESDE CERO, DESDE EL LÁPIZ A LOS ÚLTIMOS RETOQUES DIGITALES. CREARÁS UNA POSTAL CON MENSAJE, UN DISEÑO ÚNICO Y PERSONAL QUE PODRÁS ENVIAR A TODO EL MUNDO. ¿NO TE ATREVES? MARTINA LO TIENE CLARO: DIBUJAR LETRAS ES ALGO QUE TODO EL MUNDO PUEDE APRENDER Y ESTÁ DISPUESTA A DESVELAR TODOS SUS SECRETOS TIPOGRÁFICOS, INCLUYENDO TRUCOS QUE PODRÁS APLICAR EN TU FUTURO COMO LETRISTA. SIN DUDA, ESTE CURSO CAMBIARÁ TU FORMA DE VER LA TIPOGRAFÍA.

¿QUÉ APRENDERÁS EN ESTE CURSO ONLINE?

A2

14 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJO ANATÓMICO PARA PRINCIPIANTES



APRENDE LAS BASES PARA DIBUJAR EL CUERPO HUMANO EN PROPORCIONES IDEALES SIN NECESIDAD DE MODELO

EL DESEO DE REFLEJAR LA FIGURA HUMANA Y SU COMPLEJIDAD DE FORMAS Y ESTRUCTURAS HA DESAFIADO A ARTISTAS A LO LARGO DE LA HISTORIA, Y ESTO NO FUE DIFERENTE CON ZURSOIF. CON MÁS DE 15 AÑOS DE CARRERA, EL ILUSTRADOR Y DIBUJANTE, HACE DE LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO EL CENTRO DE ATENCIÓN DE SU TRABAJO, ESPECIALIZÁNDOSE EN EL ARTE FIGURATIVO Y EL DIBUJO ANATÓMICO.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A DIBUJAR LA FIGURA HUMANA DE MANERA PROPORCIONAL, PARTIENDO DEL DIBUJO DE LÍNEAS Y CÍRCULOS. UTILIZANDO ESTAS TÉCNICAS Y EJERCICIOS, PODRÁS DARLE A TUS DIBUJOS UNA APARIENCIA REALISTA Y CREAR UN CATÁLOGO DE POSES QUE TE SERVIRÁ COMO GUÍA PARA CREAR IMÁGENES MÁS ELABORADAS Y DETALLADAS.

A1

12 LECCIONES (2 HORAS)

TÉCNICAS DE DIBUJO TÉCNICO PARA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL



DESARROLLA IDEAS TRIDIMENSIONALES APLICANDO PRINCIPIOS DE GEOMETRÍA Y DIBUJO VOLUMÉTRICO
ENTENDER Y DOMINAR LA GEOMETRÍA BÁSICA TE AYUDARÁ A REPRESENTAR CUALQUIER ELEMENTO DE LA REALIDAD QUE TE RODEA A TRAVÉS DEL DIBUJO. JUNTO CON EL DISEÑADOR INDUSTRIAL RODRIGO CHÁVEZ, APRENDERÁS TÉCNICAS DE DIBUJO BÁSICO PARA HACER UNA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL DE UNA LÁMPARA.
AL FINAL DE ESTE CURSO, SABRÁS CÓMO DESARROLLAR DISEÑOS E IDEAS 3D DE CUALQUIER OBJETO A PARTIR DEL DIBUJO VOLUMÉTRICO DE UNA FORMA CLARA Y SENCILLA. VERÁS CONCEPTOS CLAVE COMO LA PERSPECTIVA, LA LÍNEA, EL FONDO Y LA JERARQUÍA.

A3

15 LECCIONES (3 HORAS)

TÉCNICAS DE TATUAJE ESTILO ACUARELA: ARTE SOBRE PIEL



EXPLORA CON LA MANCHA DE ACUARELA SOBRE LA HOJA DE PAPEL Y APRENDE LAS BASES PARA TRANSFERIR A LA PIEL LOS DISTINTOS TIPOS DE PINCELADAS

SI TE INTERESA EL TATUAJE Y QUIERES SABER CÓMO TRANSFERIR ACUARELAS DEL PAPEL A LA PIEL, ESTE ES TU CURSO ONLINE. APRENDE EL PROCESO JUNTO CON LA ILUSTRADORA Y TATUADORA LEIDY VARGAS, TAMBIÉN CONOCIDA COMO LEIDY ILUSTRADORA, QUIEN HA TRABAJADO CON DIFERENTES MARCAS Y HA LANZADO PRODUCTOS CON SUS ILUSTRACIONES DE ANIMALES, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA.

A LO LARGO DEL CURSO, VERÁS CÓMO LLEVAR LA MAGIA DE LA ACUARELA A UN TATTOO. EMPEZARÁS VIENDO CÓMO HACER LA MANCHA SOBRE LA HOJA DE PAPEL Y APRENDERÁS EL PROCESO ADECUADO PARA PLASMARLO EN UN DISEÑO DE TATUAJE, CONSIGUIENDO UNOS COLORES FLUIDOS Y NATURALES QUE PAREZCAN PINTURA SOBRE LA PIEL.

A2

20 LECCIONES (4 HORAS)

ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA DE ANIMALES EN ACUARELA



EXPLORA TODAS LAS POSIBILIDADES DE ESTA TÉCNICA Y CREA ILUSTRACIONES DE FAUNA LLENAS DE VIDA Y DETALLES
LA ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA ES UN MUNDO LLENO DE FORMAS, COLORES Y DETALLES, DONDE CONVIVEN EN ARMONÍA CREATIVIDAD Y REALISMO. EL RECONOCIDO ILUSTRADOR BALAMOC, APASIONADO DEL DIBUJO, LA PINTURA Y LAS CIENCIAS NATURALES, SE DEDICA A CREAR ESTE ESTILO DE ILUSTRACIÓN.
EN ESTE CURSO, TE ENSEÑARÁ A ILUSTRAR MAMÍFEROS EN ACUARELA. TE GUIARÁ PASO A PASO A TRAVÉS DE ESTA TÉCNICA Y ASÍ, PARTIENDO DE UNA INVESTIGACIÓN PREVIA, CREARÁS IMÁGENES REALISTAS Y DETALLADAS QUE REPRESENTEN LA NATURALEZA.

A1

18 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO DE PERSONAJES PARA CUENTOS INFANTILES



EN LA LITERATURA ILUSTRADA, Y SOBRE TODO EN LA INFANTIL, CREAR UN PERSONAJE MEMORABLE VA MÁS ALLÁ DE HACER TRAZOS BONITOS. DENTRO DE UNA NARRATIVA LA IMPORTANCIA DE CREAR PERSONAJES SÓLIDOS Y CONVINCENTES ES IMPRESCINDIBLE, PUES SERÁN ELLOS LOS ACTORES QUE PISEN EL ESCENARIO. PARA LOGRARLO SE NECESITAN DOS COSAS: LA CURIOSIDAD PARA ADENTRARSE EN LAS VIDAS DE LOS PERSONAJES Y LA DESTREZA PARA TRASLADAR ESTA CURIOSIDAD AL PAPEL EN UNA ILUSTRACIÓN INFANTIL.

A1

14 LECCIONES (2 HORAS)

SKETCHBOOK COMO EMPEZAR A DIBUJAR DE DISNEY



DE LÁPIZ Y PAPEL A LA MAGIA DE DISNEY. DETRÁS DEL PROCESO DE ANIMACIÓN, HAY PERSONAS TALENTOSAS. CADA EPISODIO SE CENTRA EN UN ARTISTA QUE MUESTRA CÓMO DIBUJAR UN PERSONAJE EMBLEMÁTICO DE ALGUNA PELÍCULA DE WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS. ENTRE LÍNEA Y LÍNEA CÓMO SE ESCONDEN GRANDES HISTORIAS DE VIDA.

A1

6 LECCIONES (2 HORAS)

DIBUJA POR PRIMERA VEZ EN UNA TABLETA DIGITAL



EN ESTE CURSO ONLINE DE DIBUJO DIGITAL, APRENDERÁS CÓMO DIBUJAR EN TABLETAS GRÁFICAS DESDE CERO USANDO APLICACIONES PARA ILUSTRAR EN IPAD. ENTENDERÁS CUÁLES SON LAS MEJORES TABLETAS PARA DIBUJO DIGITAL Y SABRÁS ELEGIR EL IPAD PARA DIBUJAR QUE MEJOR COMPLEMENTE TUS OBJETIVOS ARTÍSTICOS.

CON ESTE CURSO ONLINE, EXPLORARÁS LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS PARA ILUSTRACIÓN DIGITAL QUE TE OFRECEN DOS DE LAS APLICACIONES PARA DIBUJAR EN IPAD MÁS CONOCIDAS: PAPER Y PROCREATE.

DURANTE LAS CLASES, CONOCERÁS A DETALLE CÓMO DIBUJAR EN TABLETA DIGITAL USANDO EL APP PAPER PARA IPAD. APRENDERÁS A USAR FUNCIONES DE DIBUJO DIGITAL BÁSICAS COMO LA HERRAMIENTA LÁPIZ, RODILLO O ACUARELA, ASÍ COMO TÉCNICAS DE COMBINACIÓN DE COLORES. RECIBIRÁS, TAMBIÉN, CONSEJOS PARA INICIAR EN EL DIBUJO DIGITAL DESDE CERO CON PAPER.

A1

22 LECCIONES (2 HORAS)

CREA UN RETRATO ESTILO CARTOON



APRENDE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA ILUSTRACIÓN Y DESARROLLA LAS TÉCNICAS PARA REALIZAR UN RETRATO AL ESTILO CARTOON.
CREA UNA CARICATURA CON UN ACABADO DE PINCELADA SUELTA, APLICANDO LUCES Y SOMBRAS A TRAVÉS DE UNA PALETA DE COLOR PARA PLASMAR TU CREATIVIDAD.

A1

12 LECCIONES (1 HORAS)

DEL DIBUJO NATURALISTA A LA ILUSTRACIÓN NARRATIVA



PARA EMPEZAR, CONOCERÁS MEJOR A ELIZABETH BUILES. TE HABLARÁ SOBRE SU TRAYECTORIA COMO ILUSTRADORA Y TE CONTARÁ CÓMO INFLUYE EN SUS OBRAS SU INTERÉS POR EL MÉTODO CIENTÍFICO. ADEMÁS, COMPARTIRÁ CONTIGO ALGUNOS DE SUS TRABAJOS FAVORITOS Y SUS MAYORES FUENTES DE INSPIRACIÓN.

EN LA SIGUIENTE UNIDAD, ELIZABETH TE EXPLICARÁ QUÉ ES EL MÉTODO CIENTÍFICO Y CÓMO PUEDES APLICARLO EN EL PROCESO CREATIVO DE UN DIBUJO. DESPUÉS, DESCUBRIRÁS LA IMPORTANCIA DE LA OBSERVACIÓN Y CREARÁS UN BANCO DE IMÁGENES CON TODOS AQUELLOS ELEMENTOS QUE LLAMEN TU ATENCIÓN. TAMBIÉN TRABAJARÁS EN TU LIBRETA DE CAMPO Y PRACTICARÁS EL TRAZO CON DISTINTOS EJERCICIOS.

A CONTINUACIÓN, ANALIZARÁS EL TEXTO QUE VAS A ILUSTRAR, INVESTIGANDO SU CONTEXTO Y SU SIGNIFICADO. DE ESTA MANERA, RELACIONARÁS CIERTAS FRASES O PALABRAS CON IMÁGENES, Y LAS PLASMARÁS EN EL PAPEL, COMPLETANDO EL UNIVERSO DEL TEXTO CON TUS DIBUJOS. LUEGO, USARÁS DISTINTAS FIGURAS RETÓRICAS PARA DARLE UN SENTIDO AÚN MÁS PROFUNDO A TU OBRA.

POR ÚLTIMO, APRENDERÁS A DARLE COLOR Y LA ATMÓSFERA QUE DESEES COMBINANDO DISTINTAS TÉCNICAS. SEGUIRÁS LOS CONSEJOS DE ELIZABETH PARA DIGITALIZAR TU PIEZA SIN QUE SE PIERDA NINGÚN DETALLE Y, ASÍ, TU ILUSTRACIÓN NARRATIVA ESTARÁ LISTA PARA SER IMPRESA O PUBLICADA EN REDES SOCIALES.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

CREACIÓN DE PERSONAJES FEMENINOS ESTILO CARTOON CON PROCREATE





APRENDE A ILUSTRAR TUS PERSONAJES DE UNA MANERA ÚNICA, DESDE LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO HASTA LOS DETALLES QUE LES DARÁN VIDA CON DISEÑO, TECNOLOGÍA Y UNAS GOTAS DE RECUERDOS, ¡PUEDES TRANSFORMAR TU REALIDAD EN UN DIBUJO ANIMADO! SIN DUDA, ESTE TIPO DE IMÁGENES Y SU MÁGICO MUNDO FORMAN PARTE DE LA INFANCIA DE TODOS LOS NIÑOS. CON ISABELLA AGOSTI, ILUSTRADORA Y PROGRAMADORA, APRENDERÁS A ILUSTRAR A LOS PROTAGONISTAS DE ESTAS AVENTURAS FANTÁSTICAS Y DARÁS VIDA A CREACIONES DIGITALES CAPACES DE TRANSMITIR LAS MIRADAS Y EMOCIONES DE QUIENES TE RODEAN.

LA ARTISTA ADORA RECOGER EN SUS OBRAS LAS HISTORIAS DE PERSONAJES FEMENINOS DE ESTILO CARTOON Y, EN ESTE CURSO, TE ENSEÑARÁ A USAR PROCREATE PARA REPRESENTAR A TUS HEROÍNAS COTIDIANAS. A PARTIR DE ALGUNAS FOTOS DE REFERENCIA, TE GUIARÁ PASO A PASO PARA REALIZAR ILUSTRACIONES LLENAS DE VIDA.

A1

18 LECCIONES (4 HORAS)

21 DRAW DIBUJAR UN PERSONAJE DE MANGA DESDE CERO





¿ERES UN FAN DE LAS ILUSTRACIONES DE ANIME Y MANGA Y TE ENCANTARÍA APRENDER A DIBUJAR PERSONAJES CON ESTE DIVERTIDO Y SIMPÁTICO ESTILO? HAY CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LAS ILUSTRACIONES DE ANIME QUE LAS HACEN ÚNICAS Y QUE SON MUY APRECIADAS EN TODO EL MUNDO TIENES CURIOSIDAD POR DESCUBRIR CUÁLES SON Y, LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, CÓMO UTILIZARLAS EN TUS PROPIAS ILUSTRACIONES?
PUES HOY ES TU DÍA DE SUERTE! 😀
EN ESTOS INCREÍBLES VÍDEOS DE DEMOSTRACIÓN DE ARTE, EL ARTISTA PROFESIONAL DEL ANIME, ANDREA COFRANCESCO, TE ENSEÑARÁ TRUCOS PARA DIBUJAR AL ESTILO ANIME. SÍGUELE MIENTRAS DISEÑA UNA CHICA DE ESTILO MANGA DE PRINCIPIO A FIN, ENSEÑÁNDOTE VALIOSAS HABILIDADES POR EL CAMINO, COMO DIBUJAR POSES ATRACTIVAS Y DINÁMICAS, DIBUJAR CABEZAS DESDE DIFERENTES ÁNGULOS Y ENTINTAR LIMPIAMENTE TU BOCETO. TERMINARÁS CON UNA ILUSTRACIÓN PULIDA Y BELLAMENTE RENDERIZADA DE LA QUE ESTARÁS MUY ORGULLOSO... Y ADQUIRIRÁS NUEVAS TÉCNICAS DE DIBUJO QUE PODRÁS UTILIZAR UNA Y OTRA VEZ
CONSULTA ALGUNAS DE LAS LECCIONES GRATUITAS A CONTINUACIÓN

A1

6 LECCIONES (2 HORAS)

SKILLSHARE: ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES. DIBUJO DE ROSTROS, FIGURA Y ROPA



DESDE DIBUJAR POSES FLUIDAS HASTA DOMINAR LAS EXPRESIONES FACIALES, APRENDERÁ A DIBUJAR PERSONAJES LLENOS DE VIDA Y MOVIMIENTO EN ESTA CLASE DE 60 MINUTOS. YA SEA QUE SEA UN ARTISTA NUEVO O UN ILUSTRADOR EXPERIMENTADO, LAS TÉCNICAS DETALLADAS Y DETALLADAS DE GABRIEL DESBLOQUEARÁN SU CAPACIDAD PARA CREAR PERSONAJES ATRACTIVOS EN PAPEL O PANTALLA. LAS LECCIONES CLAVE INCLUYEN:

EXPLORANDO EL MOVIMIENTO Y LA POSE CON EJERCICIOS DE DIBUJO DE FIGURAS.

DIBUJAR LAS CUATRO EXPRESIONES CENTRALES

AGREGANDO COLOR CON UN OJO PARA EL CONTRASTE Y EL ESTILO

CREAR UN PERSONAJE QUE DERROCHE PERSONALIDAD

TODOS SON BIENVENIDOS A EXPLORAR LA ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES CON GABRIEL. DESPUÉS DE TOMAR ESTA CLASE, REBOSARÁS DE IDEAS PARA CREAR TUS PROPIOS PERSONAJES, CAPACES DE COMUNICAR HISTORIAS, EMOCIONES Y MOVIMIENTOS CON FACILIDAD.

A1

12 LECCIONES (1 HORAS)

ILUSTRACIÓN CON PASTEL Y LÁPICES DE COLORES



EXPLORA EL DIBUJO REALISTA Y DELICADO A TRAVÉS DE TÉCNICAS MANUALES CREATIVAS

ELENA PANCORBO –ILUSTRADORA ESPECIALIZADA EN DIBUJO REALISTA, QUE HA TRABAJADO PARA EDITORIALES COMO PLANETA, PENGUIN RANDOM HOUSE O ANAYA– ENCUENTRA LA BELLEZA EN LA SENSIBILIDAD Y LA EMOCIÓN; RASGOS DISTINTIVOS DE SU TRABAJO, CENTRADO EN EL RETRATO FEMENINO, QUE REALIZA CON LA TÉCNICA DEL PASTEL Y LOS LÁPICES DE COLORES.

EN ESTE CURSO TE MOSTRARÁ SU PROCESO CREATIVO A LA HORA DE ELABORAR UNA ILUSTRACIÓN REALISTA CON LA TÉCNICA DEL PASTEL, ENSEÑÁNDOTE A TRABAJAR ESTA TÉCNICA PARA DAR A TUS DIBUJOS UN ENFOQUE CREATIVO.

A2

13 LECCIONES (2 HORAS)

21DRAW ILUSTRACIÓN DIGITAL PARA PRINCIPIANTES



DESPUÉS DE COMPLETAR ESTE CURSO, SERÁS CAPAZ DE CREAR TUS PROPIAS HERMOSAS ILUSTRACIONES ¡Y TENDRÁS UNA NUEVA E IMPRESIONANTE HABILIDAD EN TU HABER! ¡IMAGINA CÓMO REACCIONARÁN LAS PERSONAS CUANDO VEAN TUS NUEVAS HABILIDADES!
EN ESTE CURSO, APRENDERÁS DE UNA VERDADERA MAESTRA. LAIA TE MOSTRARÁ LOS PASOS QUE SIGUE PARA ILUSTRAR UNA HERMOSA ESCENA. APRENDERÁS SOBRE LA LLUVIA DE IDEAS, LOS BOCETOS, LA PRUEBA DE PALETAS DE COLORES, LA COMPOSICIÓN, EL ENTINTADO DIGITAL Y CÓMO ILUMINAR Y SOMBREAR PARA EL GRAN FINAL.
SIGUE LA GUÍA DE LAIA MIENTRAS APRENDES A LLEVAR TUS PENSAMIENTOS AL PAPEL Y A PROBAR DIFERENTES IDEAS. TAMBIÉN APRENDERÁS A DIBUJAR ASPECTOS ESPECÍFICOS DE UN PERSONAJE, CON VARIOS PEINADOS, EXPRESIONES FACIALES, TIPOS DE CUERPO Y ROPA.
ASÍ QUE, ¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¡ÚNETE Y EMPIEZA A DIBUJAR!

A1

12 LECCIONES (2 HORAS)

ESCRIBE Y PRODUCE MANGA CON EL AUTOR BRANDON CHEN



MUCHOS ESCRITORES TIENEN GRANDES IDEAS PARA EL MANGA, PERO NO SABEN CÓMO EMPEZAR A CREARLO. ESTOY AQUÍ PARA MOSTRARTE CÓMO CREAR MANGA DE PRINCIPIO A FIN. HABLAREMOS SOBRE LA HISTORIA, EL GUIÓN, EL GUIÓN GRÁFICO Y EL TRABAJO CON ARTISTAS PARA HACER REALIDAD SU SUEÑO. ESTE CURSO ES PARA CUALQUIERA QUE QUIERA ESCRIBIR MANGA DE MANERA EFICIENTE. APRENDERÁ QUÉ ES REALMENTE EL MANGA, CÓMO PRODUCIR EL SUYO PROPIO Y CÓMO CONTAR UNA HISTORIA PODEROSA.

AL FINAL DE LA CLASE, SABRÁS CÓMO CREAR GUIONES GRÁFICOS DE MANGA Y ESTRUCTURAR TUS HISTORIAS. TAMBIÉN DESARROLLARÁS LOS FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA Y LA PRODUCCIÓN DE MANGA.

A1

31 LECCIONES (3 HORAS)

CÓMO PLANIFICAR Y CREAR LOS PRIMEROS CUATRO CAPÍTULOS DE TU WEBCOMIC



ISAKY, LA AUTORA DE LALIN'S CURSE, ESTÁ AQUÍ PARA AYUDARTE E INSPIRARTE A TRAVÉS DE SU CLASE DETALLADA. EN ESTA CLASE HAREMOS UNA PEQUEÑA LLUVIA DE IDEAS PARA AYUDARTE A ORGANIZAR TUS IDEAS. Y SI YA SABES LO QUE QUIERES, PROFUNDIZA EN LOS PUNTOS MENCIONADOS ANTERIORMENTE PARA AYUDAR A QUE TU HISTORIA TENGA MÁS PROFUNDIDAD. ADEMÁS, TAMBIÉN TE AYUDARÉ A ORGANIZAR TODAS ESAS IDEAS Y HACER UNA ESTRUCTURA PARA QUE PUEDAS HACER TUS PRIMEROS CUATRO CAPÍTULOS DE TU WEBCOMIC. AL FINAL DE LA CLASE, TENDRÁS TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA COMPRENDER CÓMO ESCRIBIR TU GUIÓN Y ESTRUCTURAR TU WEBCOMIC. TUS IDEAS ESTARÁN MÁS ORGANIZADAS Y PODRÁS EMPEZAR A HACER LAS PRIMERAS PÁGINAS DE TU PROYECTO, ADEMÁS DE PODER CONTINUAR CON TU HISTORIA EN EL FUTURO POR TU CUENTA.

A1

25 LECCIONES (4 HORAS)

CONCEPT ART: CREANDO ESCENARIOS FANTÁSTICOS



EN ESTE CURSO DE ILUSTRACIÓN, APRENDERÁS LOS PUNTOS CLAVES PARA QUE UN ESCENARIO SEA CLARO, EFICIENTE E IMPACTANTE. VERÁS DESDE LA COMPOSICIÓN, LAS HERRAMIENTAS DE COLOR Y LUZ, HASTA LA PERSPECTIVA, LOS PUNTOS DE FUGA Y LAS ESCALAS. ASÍ PODRÁS CREAR ESPACIOS CON MUCHOS DETALLES, PERO DE UNA MANERA RÁPIDA Y SENCILLA.

A2

32 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN DE UNA PIN-UP CON TÉCNICAS TRADICIONALES



TODOS CONOCEMOS EL MOVIMIENTO PIN-UP SURGIDO EN LA II GUERRA MUNDIAL CON LA APARICIÓN DE TODAS LAS IMÁGENES DE MUJERES DE ESTÉTICA RETRO LLENAS DE SENSUALIDAD, QUE LLEGARON A SER UN GRAN REFERENTE GRÁFICO DE LA PUBLICIDAD DEL SIGLO XX. GRANDES MARCAS COMO COCA-COLA APOSTABAN POR SU ESTILO FRESCO Y DESENFADADO. A DÍA DE HOY, EL ILUSTRADOR DEL DIARIO EL PAÍS (ESPAÑA), FERNANDO VICENTE, ES ESPECIALISTA EN ESTE TIPO DE ILUSTRACIÓN.
EN ESTE CURSO APRENDERÁS DE LA MANO DE UN PROFESIONAL DE PRIMER NIVEL, A COMPRENDER MEJOR EL PROCESO CREATIVO DE CUALQUIER TIPO DE ILUSTRACIÓN DESDE LA CONCEPCIÓN DE LA IDEA HASTA EL TRABAJO FINAL, E ILUSTRARÁS DESDE CERO UNA PIN-UP.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

INTRODUCCIÓN AL CÓMIC DIGITAL



¿QUÉ ES EL CÓMIC DIGITAL? ¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS CON EL CÓMIC TRADICIONAL EN PAPEL? ALBERT TE DARÁ LAS RESPUESTAS A ESTAS PREGUNTAS POR MEDIO DE EJEMPLOS, PARA LUEGO, EXPLICARTE LO QUE NECESITAS SABER SOBRE EL COLOR Y LAS POSIBILIDADES EN CUANTO A NARRATIVA EN SOPORTES DIGITALES.
HACER UN CÓMIC DIGITAL NO IMPLICA QUE TENGAS QUE DEJAR DE LADO LA TINTA Y EL PAPEL. ALBERT TE MOSTRARÁ LOS MATERIALES ANALÓGICOS QUE NECESITAS PARA DIBUJAR, ENTRE PAPELES, LÁPICES, ROTULADORES, PINCELES, TINTAS Y ACUARELAS.
TAMBIÉN TE EXPLICARÁ SOBRE LOS MATERIALES PARA TRABAJAR EN DIGITAL Y LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP PARA DIBUJANTES DE CÓMICS.
ELEGIRÁS EL FORMATO EN EL QUE VAS A PUBLICAR TU HISTORIETA ¿INSTAGRAM, PDF DESCARGABLE, MÚLTIPLES PLATAFORMAS? ALBERT TE ACONSEJARÁ PARA QUE TOMES LA DECISIÓN CORRECTA DE ACUERDO A TU HISTORIA.
SEGUIDAMENTE, VERÁS DIFERENTES FORMAS PARA ABORDAR LA ESCRITURA, DISEÑARÁS A LOS PERSONAJES DE LA HISTORIETA Y PLANTEARÁS EN PROFUNDIDAD LA NARRATIVA DEL CÓMIC PARA QUE LA POTENCIES.

A1

26 LECCIONES (4 HORAS)

DIBUJO A LÁPIZ DE ANIMALES REALISTAS PARA CUENTOS



APRENDE A DIBUJAR ANIMALES PASO A PASO EXPLORANDO LAS BASES DE SU ANATOMÍA, LA POSTURA Y LA ESTILIZACIÓN PARA CAUTIVAR AL PÚBLICO INFANTIL

ILUSTRAR CUENTOS INFANTILES ES UNA OPORTUNIDAD PARA DIBUJAR PERSONAJES DIVERTIDOS Y EVOCATIVOS QUE EMOCIONEN AL PÚBLICO INFANTIL. JULIE MELLAN SIEMPRE TUVO ESTA PASIÓN DESDE NIÑA Y HA CONSEGUIDO TRANSFORMARLA EN UNA CARRERA A TIEMPO COMPLETO, GRACIAS A LA QUE HA TRABAJADO EN LIBROS PUBLICADOS POR PENGUIN RANDOM HOUSE, CLAVIS O FLEURUS. EN ESTE CURSO ONLINE, TE ENSEÑARÁ A CREAR TUS PROPIAS ILUSTRACIONES DE ANIMALES DINÁMICOS. ESTUDIARÁS EL USO DE LA ANATOMÍA ANIMAL, LA OBSERVACIÓN Y OTRAS TÉCNICAS DE DIBUJO PARA REPRESENTAR PROTAGONISTAS ANTROPOMÓRFICOS Y EXPRESIVOS. ¡DESPIERTA LA IMAGINACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES!

A1

14 LECCIONES (2 HORAS)

CREA TU PERSONAJE ORIGINAL CON RAQUEL ARELLANO



CREA E ILUSTRA TU PROPIO PERSONAJE ORIGINAL. EN ESTE CURSO APRENDERÁS EL PROCESO Y TIPS DE LA GRAN ILUSTRADORA Y CONCEPT ART RAQUEL ARELLANO PARA QUE PUEDAS CREAR E ILUSTRAR TUS PROPIOS PERSONAJES. DE LA IDEA A LA ILUSTRACIÓN. ES RECOMENDABLE SABER UTILIZAR ALGÚN PROGRAMA DE ILUSTRACIÓN DIGITAL Y TENER CONOCIMIENTO MINIMOS DE DIBUJO.

A2

26 LECCIONES (3 HORAS)

PRINCIPIOS DE PINTURA DIGITAL PARA RETRATOS



APRENDE A DOMINAR TÉCNICAS DE LUZ, SOMBRA Y COLOR PARA DAR VIDA A TUS ILUSTRACIONES EN PHOTOSHOP

APORTAR REALISMO A LA PINTURA DIGITAL, COMBINANDO FORMA Y PROFUNDIDAD, PUEDE SER UN GRAN DESAFÍO PARA UN ARTISTA. EL ILUSTRADOR Y ARTISTA CONCEPTUAL PERUANO, RODRIGO RIVAS LOGRA COMBINAR DIFERENTES TÉCNICAS PICTÓRICAS EN SUS COMPOSICIONES Y EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁ A CREAR UN RETRATO ÚNICO.

RODRIGO TE GUIARÁ A TRAVÉS DE TODOS LOS CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS PARA CREAR UNA ILUSTRACIÓN DIGITAL CON UN TOQUE REALISTA. EMPEZARÁS POR CONOCER LOS PRINCIPIOS ARTÍSTICOS DE LA LUZ Y LA SOMBRA Y CÓMO USARLOS PARA AGREGAR VOLUMEN Y PROFUNDIDAD A TU COMPOSICIÓN. AL FINALIZAR, DARÁS FORMA A TU IMAGINACIÓN Y CONVERTIRÁS TUS IDEAS EN REALIDAD.

A1

15 LECCIONES (3 HORAS)

DOMINA LA LUZ CON JAKO DEL BUENO



EMPEZAREMOS BUSCANDO REFERENCIAS PARA CONSTRUIR LA IDEA DE LA ILUSTRACIÓN.VEREMOS CÓMO HACER BOCETOS DE LUZ Y DE COLOR QUE NOS AYUDEN A CONSEGUIR LA ATMÓSFERA QUE QUEREMOS PARA NUESTRA ILUSTRACIÓN FINAL.
APRENDEREMOS TEORÍA SOBRE LA LUZ, SUS PARTES Y CÓMO APLICARLA DE UNA FORMA U OTRA A LA ILUSTRACIÓN QUE QUEREMOS CREAR.
Y TRABAJAREMOS NUESTRA ILUSTRACIÓN PASO POR PASO APLICANDO CADA UNO DE ESTOS CONCEPTOS DE MANERA ESTRUCTURADA PARA QUE PUEDAS ENTENDERLOS, ASIMILARLOS Y APLICARLOS A TU PROPIA ILUSTRACIÓN A MEDIDA QUE AVANZA EL CURSO.
APRENDEREMOS A CREAR NUESTROS PROPIOS PINCELES Y VEREMOS COMO APLICARLOS.
TE ENSEÑARÉ A TRABAJAR LAS TEXTURAS EN LA ILUSTRACIÓN Y COMO INTEGRAR FOTOGRAFÍAS PARA CONSEGUIR UNOS ACABADOS INCREÍBLES EN CUESTIÓN DE MINUTOS.
TERMINAREMOS VIENDO CUALES SON LOS TOQUES FINALES QUE LE DOY A TODA ILUSTRACIÓN PARA CONSEGUIR UN ACABADO DE PELÍCULA.

A2

16 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN VECTORIAL: MÁS VOLUMEN Y ROCK AND ROLL



MÁS ALLÁ DE TENER TRAZOS PERFECTOS, UNA BUENA ILUSTRACIÓN VECTORIAL ES LA QUE REFLEJA UNA PERSONALIDAD Y ESTILO ÚNICO, Y ESTO SOLO ES POSIBLE SI AL ILUSTRAR TE INSPIRAS EN LO QUE REALMENTE TE GUSTA. JUAN VILLAMIL, MEJOR CONOCIDO COMO JUAN SIN MIEDO, ES UN ILUSTRADOR PROFESIONAL INSPIRADO POR EL ROCK, LA CULTURA URBANA Y EL STREET ART, QUE HA DESARROLLADO UN ESTILO ÚNICO CREANDO ILUSTRACIONES A TODO VOLUMEN PARA MARCAS COMO DECATHLON, BAVARIA, EXXONMOBIL, PROCTER & GAMBLE, ENTRE OTRAS.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A CREAR ILUSTRACIONES IMPACTANTES CON LA TÉCNICA VECTORIAL, EN LAS QUE A PARTIR DE COLORES PLANOS LOGRARÁS DAR UNA SENSACIÓN DE VOLUMEN ÚNICA.

A2

17 LECCIONES (3 HORAS)

APRENDE A PINTAR UN ROSTRO REALISTA AL ÓLEO



EN ESTE CURSO APRENDERÁS PASO A PASO COMO PINTAR EL ROSTRO DE UNA MUJER CON ÓLEO SOBRE PAPEL.
COMO PLANTEAR EL DIBUJO PREVIO DE UN ROSTRO REALISTA CON SUS DIRECCIONES Y PROPORCIONES PARA TENER LA FIGURA DEFINIDA Y CORREGIR LOS ERRORES QUE PUEDAN SURGIR ANTES DE COMENZAR A PINTAR , UN EXCELENTE CURSO PARA INICIARCE EN LA BELLA TÉCNICA DE LA PINTURA AL ÓLEO. LO QUE APRENDERÁS;
APRENDERÁN QUE COLORES MEZCLAR PARA CONSEGUIR TONOS PIEL
COMO REALIZAR PASAJES Y ESFUMADOS EN PINTURA AL ÓLEO
COMO PINTAR LAS LUCES Y LAS SOMBRAS PARA CONSEGUIR VOLUMEN
COMO PINTAR Y DARLE UNA TEXTURA SUAVE AL CABELLO
APRENDERÁN A BARNIZAR UNA PINTURA AL OLEO

A1

31 LECCIONES (3 HORAS)

APRENDE A DIBUJAR DESDE CERO



¿SIEMPRE HAS QUERIDO APRENDER A DIBUJAR PERO NO SABES POR DÓNDE EMPEZAR? EN ESTE CURSO APRENDERAS LAS BASES DE CUALQUIER DIBUJO, DE FORMA ORDENADA, ENTRETENIDA Y CREANDO DURANTE EL PROCESO TU PRIMER LIBRO DE ARTISTA.

EL CURSO INCLUYE DISTINTAS DINÁMICAS Y EJERCICIOS DISEÑADOS PARA APRENDER E INTERIORIZAR TODOS LOS CONCEPTOS QUE TE CONVERTIRAN EN UN GRAN DIBUJANTE.

A1

20 LECCIONES (3 HORAS)

ELABORACIÓN DE ACUARELAS ARTESANALES



LA INTENSIDAD DE LOS COLORES Y EL BRILLO DE LOS PIGMENTOS CREADOS CON TÉCNICAS TRADICIONALES NO SE PUEDE COMPARAR CON NINGÚN PRODUCTO FABRICADO DE MANERA INDUSTRIAL. CURRO GUTIÉRREZ –MÁS CONOCIDO COMO SCRIPTORIUM YAYYAN– ES PINTOR, ILUSTRADOR Y CALÍGRAFO ESPECIALIZADO EN LA PINTURA DE CÓDICES O ILUMINACIÓN MEDIEVAL; HA TRABAJADO PARA UNIVERSIDADES, LA CATEDRAL DE JAÉN (ESPAÑA), LA SOCIEDAD SEFARDÍ ESPAÑOLA Y EN PUBLICIDAD PARA MARCAS COMO DESIGUAL.

A1

11 LECCIONES (2 HORAS)

RETRATO EN BARRO: MODELA UN ROSTRO A ESCALA REAL



CREA UN RETRATO EN TRES DIMENSIONES CON TUS PROPIAS MANOS, TRABAJANDO EL BARRO PARA REPRESENTAR CADA DETALLE DE UN ROSTRO

LA ESCULTURA ES UN LENGUAJE PARA NARRAR HISTORIAS, A TRAVÉS DEL MODELADO PERMITE RETRATAR UN MOMENTO, UNA EXPRESIÓN O UN SENTIMIENTO. EFRAÏM RODRÍGUEZ, ESCULTOR Y PROFESOR UNIVERSITARIO CUYAS OBRAS SE PUEDEN ENCONTRAR EN FERIAS INTERNACIONALES, EXPERIMENTA CON MASAS, VACÍOS Y MATERIALES COMO EL BARRO PARA REPRESENTAR PERSONAJES COTIDIANOS CON UN REALISMO SORPRENDENTE.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A CREAR UN RETRATO EN BARRO A ESCALA REAL, DESDE LA SELECCIÓN DEL MODELO HASTA LOS ÚLTIMOS RETOQUES. DESCUBRIRÁS LAS DIFERENTES ETAPAS DEL MODELADO Y DARÁS FORMA A UN BUSTO, PRESTANDO ATENCIÓN A CADA DETALLE PARA LLENAR DE VIDA Y EXPRESIVIDAD SU ROSTRO CON TUS PROPIAS MANOS.

A1

33 LECCIONES (7 HORAS)

PINTURA DIGITAL CON ACABADO TRADICIONAL



APRENDE A REPRESENTAR ESCENAS COTIDIANAS CON PHOTOSHOP Y CREA UN LENGUAJE VISUAL PROPIO

HAY PINTURAS QUE JAMÁS DIRÍAS QUE ESTÁN HECHAS CON PHOTOSHOP. LA ILUSTRADORA CITLALI HARO, QUE HA COLABORADO CON MARCAS COMO NIKE, SEPHORA Y VANS, ENTRE OTRAS, ES ESPECIALISTA EN CONSEGUIR UNA APARIENCIA TRADICIONAL EN SUS PINTURAS DIGITALES EN LAS QUE REPRESENTA ESCENAS ÍNTIMAS CON UN ESTILO NARRATIVO Y VISUAL PROPIO.

EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁ A RECREAR UN ESTILO ANÁLOGO CON MUCHA PRECISIÓN MEDIANTE HERRAMIENTAS DIGITALES. A LO LARGO DE SUS UNIDADES, TE GUIARÁ EN LA CREACIÓN DE ILUSTRACIONES CAPACES DE TRANSMITIR SENSACIONES Y SENTIMIENTOS Y EXPRESAR TU INCONSCIENTE.

A2

16 LECCIONES (3 HORAS)

TÉCNICAS PICTÓRICAS PARA PINTURA DIGITAL



LA ILUSTRACIÓN DIGITAL ABRE UN MUNDO DE POSIBILIDADES Y LIBERTADES A ILUSTRADORES QUE QUIEREN EXPERIMENTAR Y PROFUNDIZAR EN SUS HABILIDADES. CUANDO SE DOMINA EL COLOR, LA COMPOSICIÓN Y LA FORMA, NO HAY LÍMITES PARA LOGRAR LO QUE IMAGINAS, ESPECIALMENTE EN UN SOFTWARE COMO ADOBE PHOTOSHOP.

JAVIER G. PACHECO ES UN ILUSTRADOR CON MÁS DE DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR, Y EN ESTE CURSO, TE AYUDARÁ A PERDERLE EL MIEDO A LA HOJA EN BLANCO, ENSEÑÁNDOTE PASO A PASO UN MÉTODO PARA CREAR TU PROPIA ILUSTRACIÓN DIGITAL CON TÉCNICAS PICTÓRICAS ÚNICAS EN PHOTOSHOP.

A2

16 LECCIONES (2 HORAS)

DIARIO DE DIBUJO: CREA PERSONAJES FANTÁSTICOS



APRENDE A DIBUJAR CRIATURAS EXPRESIVAS Y ORIGINALES A TRAVÉS DE EJERCICIOS Y BOCETOS EN TU SKETCHBOOK
EL MUNDO DEL DIBUJO FANTÁSTICO ES UN LUGAR LLENO DE SECRETOS POR EXPLORAR. ASÍ LO SIENTE GUILLE RANCEL, ILUSTRADOR ESPECIALIZADO EN CÓMICS QUE HA PARTICIPADO EN LA CREACIÓN DE OBRAS COMO SORUNNE O EMI, THE DREAM CATCHER. EN ESTE CURSO ONLINE, TE ENSEÑARÁ CÓMO UTILIZAR TU DIARIO DE DIBUJO PARA CREAR PERSONAJES FANTÁSTICOS.
APRENDERÁS A DIBUJAR CRIATURAS ORIGINALES A TRAVÉS DE DISTINTOS EJERCICIOS Y BOCETOS QUE LLENARÁN LAS HOJAS DE TU SKETCHBOOK. A LO LARGO DE LAS UNIDADES, DESCUBRIRÁS LOS TRUCOS PARA DISEÑAR PERSONAJES Y ADQUIRIRÁS EL HÁBITO DE DIBUJAR DIARIAMENTE. PREPÁRATE PARA TRANSFORMAR TU CUADERNO EN UN MUNDO DE FANTASÍA.

A2

13 LECCIONES (2 HORAS)

CREACIÓN DE PERSONAJES PARA MANGA DIGITAL



EL MANGA SE MUEVE A TRAVÉS DE SUS PERSONAJES: APRENDE A CREARLOS Y TENDRÁS LA LLAVE DE LA INDUSTRIA. EMPIEZA POR UN CONCEPTO NARRATIVO, EXPLORA A TRAVÉS DE DIVERSOS BOCETOS Y FINALMENTE, ¡CREA PERSONAJES DE MANGA COMPLETAMENTE DESARROLLADOS QUE SEAN LA CLAVE DEL ÉXITO PARA TUS HISTORIAS!

A1

30 LECCIONES (3 HORAS)

TATUAJE BOTÁNICO CON PUNTILLISMO



APRENDE A TATUAR FLORES Y PLANTAS UTILIZANDO LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO Y RESALTA EL VOLUMEN, LOS DETALLES Y LAS FORMAS

CREAR TRAZOS DELICADOS, CONTORNOS EXPRESIVOS, EFECTOS DE LUZ Y SOMBRA, Y MUCHO PUNTILLISMO SON ALGUNOS DE LOS RASGOS QUE DEFINEN EL ESTILO GRÁFICO DE LA TATUADORA CHILENA POLILLA TATTOO. RECONOCIDA Y PREMIADA EN ESTE SECTOR, HA COLABORADO PARA GRANDES MARCAS COMO REDBULL, MARLEY COFFEE, CATERPILLAR, ENTRE MUCHAS OTRAS.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO DE INICIO A FIN PARA CREAR TATUAJES BOTÁNICOS. POLILLA TE ENSEÑARÁ LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO, PASANDO POR EL DESARROLLO DEL DISEÑO DEL TATUAJE HASTA LA APLICACIÓN SOBRE LA PIEL Y ALGUNOS TRUCOS PARA LOGRAR EFECTOS ÚNICOS DE SOMBRAS, VOLUMEN Y TEXTURAS.

A1

17 LECCIONES (3 HORAS)

INTRODUCCIÓN A ZBRUSH 6 CURSOS EN UNO



EMPEZARÁS APRENDIENDO EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA, SUS HERRAMIENTAS PRINCIPALES Y SU ESTRUCTURA. PODRÁS CONOCER DE MODO ORGANIZADO CÓMO TRABAJAR CON ZBRUSH, PROFUNDIZANDO EN SU INTERFAZ, LA CÁMARA, FORMATOS, EXPORTACIÓN E IMPORTACIÓN ARCHIVOS, DEFORMACIÓN DE LAS SUPERFICIES CON LAS BROCHAS, EL USO DE ALPHAS, MÁSCARAS, APLICACIÓN DE SIMETRÍAS Y MUCHO MÁS.

EN EL SEGUNDO CURSO VERÁS CÓMO SE EMPIEZA UN MODELADO ORGÁNICO, LAS COSAS QUE HAY TENER EN CUENTA ANTES DE EMPRENDER UN NUEVO PROYECTO Y TODAS LAS POSIBILIDADES QUE TE BRINDA ZBRUSH PARA EMPEZAR TU MODELADO, ASÍ COMO CONOCER LAS HERRAMIENTAS QUE EL SOFTWARE TE BRINDA PARA INICIAR UN PROYECTO.

SEGUIDAMENTE, TE ADENTRARÁS EN EL SISTEMA DE MODELADO DE SUPERFICIE DURA, DENOMINADO HARD SURFACE. TE FAMILIARIZARÁS CON LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE MODELADO INORGÁNICO, LOS PROCESOS A SEGUIR Y LAS HERRAMIENTAS DISPONIBLES, ENTRE ELLAS LA POTENTE HERRAMIENTA DE MODELADO POLIGONAL LLAMADA ZMODELER.

PASARÁS AL CUARTO CURSO EN EL QUE LUIS TE ENSEÑARÁ EL PROCESO DE MODELADO DE UN PERSONAJE, PONIENDO EN PRÁCTICA TODO LO APRENDIDO ANTERIORMENTE. APRENDERÁS A TRABAJAR DE MANERA ORDENADA PARA QUE PUEDAS CONCRETAR TU PROYECTO SATISFACTORIAMENTE Y NO MORIR EN EL INTENTO. EN ESTE CURSO REALIZARÁS TU PRIMER MODELADO DE PERSONAJE DE MANERA DIVERTIDA.

LUEGO DE CONCRETAR TU PRIMER PROYECTO Y YA HABIENDO REALIZADO TU PRIMER PERSONAJE, APRENDERÁS A CREAR UV MAPS, ORGANIZARLOS Y DEJARLOS LISTOS PARA PINTAR CON LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS QUE ZBRUSH OFRECE.

FINALIZARÁS ESTE DOMESTIKA BASICS DESCUBRIENDO LAS OPCIONES DE INTEGRACIÓN CON OTROS PROGRAMAS 3D DISPONIBLES EN ZBRUSH. APRENDERÁS TAMBIÉN A REALIZAR EL LOOK DEV DE TU PERSONAJE CON UN PROGRAMA SÚPER FÁCIL PARA HACER RENDERIZADO. CONOCERÁS LOS ENTORNOS HDR, LUCES, MATERIALES Y DEMÁS OPCIONES QUE TE AYUDARÁN A OBTENER UN MODELO LISTO PARA FORMAR PARTE DE TU PORFOLIO.

A3

48 LECCIONES (10 HORAS)

ACUARELA Y COLOR PARA CÓMIC E ILUSTRACIÓN SERGIO BLEDA



DESCUBRE LAS TÉCNICAS DE COLOREADO DIRECTO Y APRENDE A APLICARLAS SOBRE TUS VIÑETAS E HISTORIAS ILUSTRADAS
LA MEJOR TÉCNICA PARA COLOREAR UNA VIÑETA O CÓMIC ES LA ACUARELA. ASÍ LO AFIRMA SERGIO BLEDA, QUIEN CON MÁS DE 29 AÑOS ILUSTRANDO Y COLOREANDO TIRAS DE PRENSA, VIÑETAS, ALBUMES ILUSTRADOS Y CÓMICS, EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁ TÉCNICAS DE COLOREADO DIRECTO CON ACUARELA PARA TUS PROYECTOS ILUSTRADOS.
DE LA MISMA FORMA EN QUE EN SU PRIMER CURSO TÉCNICAS DE ENTINTADO PARA CÓMIC E ILUSTRACIÓN, ENSEÑA EL PROCESO DE ENTINTADO PROFESIONAL, AHORA TE EXPLICARÁ PASO A PASO A UTILIZAR LOS MATERIALES PROFESIONALES, TÉCNICAS Y TRUCOS PARA DAR COLOR A TUS PROYECTOS CON ACUARELA, DESARROLLANDO UN ESTILO PROPIO Y LOGRANDO UN GRAN CONTROL SOBRE EL RESULTADO FINAL.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA BOCETADO



DESCUBRE LAS TÉCNICAS DE COLOREADO DIRECTO Y APRENDE A APLICARLAS SOBRE TUS VIÑETAS E HISTORIAS ILUSTRADAS
LA MEJOR TÉCNICA PARA COLOREAR UNA VIÑETA O CÓMIC ES LA ACUARELA. ASÍ LO AFIRMA SERGIO BLEDA, QUIEN CON MÁS DE 29 AÑOS ILUSTRANDO Y COLOREANDO TIRAS DE PRENSA, VIÑETAS, ALBUMES ILUSTRADOS Y CÓMICS, EN ESTE CURSO TE ENSEÑARÁ TÉCNICAS DE COLOREADO DIRECTO CON ACUARELA PARA TUS PROYECTOS ILUSTRADOS.
DE LA MISMA FORMA EN QUE EN SU PRIMER CURSO TÉCNICAS DE ENTINTADO PARA CÓMIC E ILUSTRACIÓN, ENSEÑA EL PROCESO DE ENTINTADO PROFESIONAL, AHORA TE EXPLICARÁ PASO A PASO A UTILIZAR LOS MATERIALES PROFESIONALES, TÉCNICAS Y TRUCOS PARA DAR COLOR A TUS PROYECTOS CON ACUARELA, DESARROLLANDO UN ESTILO PROPIO Y LOGRANDO UN GRAN CONTROL SOBRE EL RESULTADO FINAL.

A1

40 LECCIONES (3 HORAS)

RELATOS ILUSTRADOS: DE LA IDEA AL PAPEL



APRENDE TODO EL PROCESO PARA DIBUJAR Y COLOREAR ESCENAS NARRATIVAS DESDE CERO

LA OSCURIDAD, EL MISTERIO Y LA MAGIA MARCAN EL ESTILO DEL ILUSTRADOR CHILENO ALFREDO CÁCERES, ESTO GENERA UN VÍNCULO CON EL ESPECTADOR, COMO SI LES CONTARA UN SECRETO A TRAVÉS DE SUS DIBUJOS, HACIÉNDOLOS CÓMPLICES SIN NECESIDAD DE PALABRAS. ESPECIALIZADO EN ILUSTRACIÓN EDITORIAL, ALFREDO HA TRABAJADO PARA DIARIOS COMO LA TERCERA O EL MERCURIO (CHILE), EDITORIALES COMO SM CHILE O ALFAGUARA (ESPAÑA) Y PROYECTOS AUDIOVISUALES.

EN ESTE CURSO, TE ENSEÑARÁ A REALIZAR UNA ILUSTRACIÓN DESDE LA IDEA HASTA EL RESULTADO FINAL. TE MOSTRARÁ ALGUNOS EJERCICIOS SIMPLES PARA DIVIDIR Y CONQUISTAR EL PROCESO DE CREAR UNA ESCENA NARRATIVA ILUSTRADA BASÁNDOTE EN UN CUENTO. TRAS EL PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN, CONVERTIRÁS TUS IDEAS EN BOCETOS, DIAGRAMARÁS LAS IMÁGENES, ELEGIRÁS UNA Y APRENDERÁS A DARLE VIDA CON ACUARELAS Y LÁPICES DE TINTA.

A1

13 LECCIONES (2 HORAS)

ESCRITURA DE DIÁLOGOS: DA VOZ A TUS PERSONAJES



PLASMA EN EL PAPEL DIÁLOGOS LLENOS DE INTENCIÓN, EMOCIONES Y PERSONALIDAD

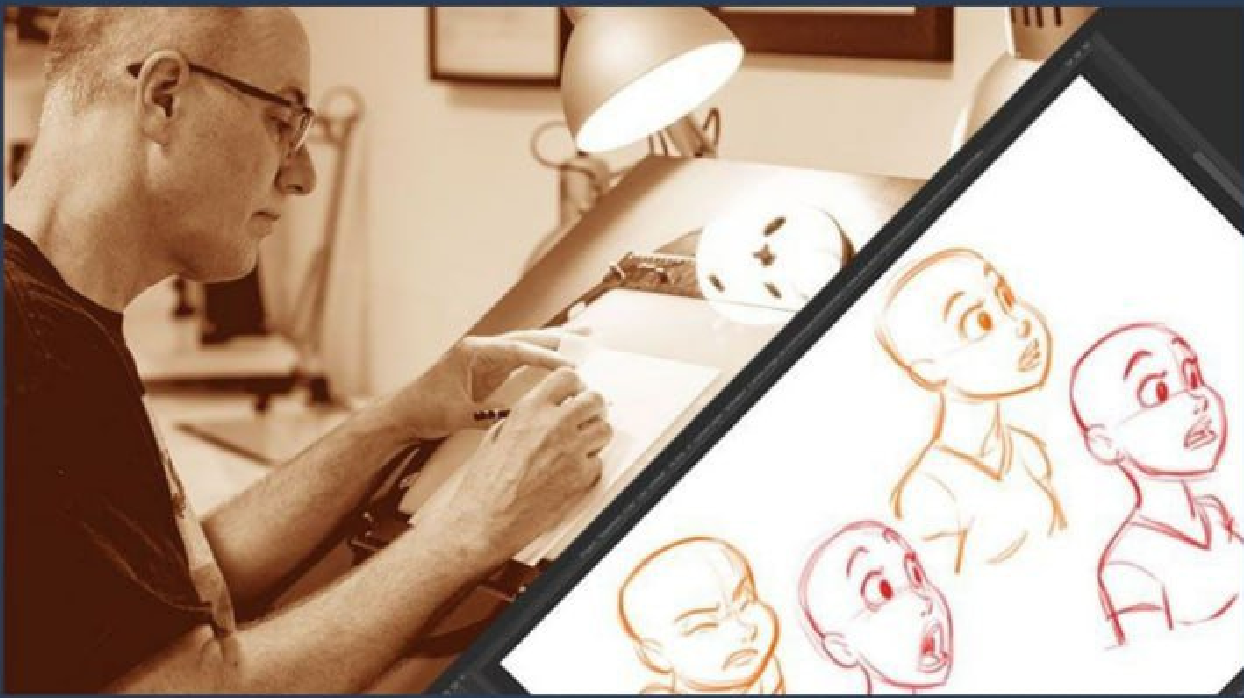
CUANDO ESTÁS FRENTE AL PAPEL, PUEDES CONTAR LA HISTORIA DE TUS PERSONAJES, O DEJAR QUE TUS PERSONAJES CUENTEN LA HISTORIA CONTIGO. JIMENA EME VÁZQUEZ, ESCRITORA Y DRAMATURGA, TE ENSEÑARÁ A ESCUCHARLES, ENTENDER CÓMO SE RELACIONAN ENTRE ELLOS Y DARLES UNA VOZ ÚNICA PARA QUE EXPRESEN SU VISIÓN DEL MUNDO.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A ESCRIBIR DIÁLOGOS Y A APLICARLOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS HISTORIAS. JUGARÁS CON EL RITMO, LA SONORIDAD Y LA INTENCIÓN DE CADA FRASE PARA TRANSMITIR EMOCIONES, CREANDO ESCENAS DIALOGADAS QUE ATRAPEN AL ESPECTADOR.

A1

17 LECCIONES (2 HORAS)

21-DRAW INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN



¿ALGUNA VEZ HAS SOÑADO CON ANIMAR TUS OBRAS DE ARTE Y VER CÓMO TUS PERSONAJES COBRAN VIDA PROPIA?
PARA MUCHOS, POR DESGRACIA, ESTE SUEÑO SIGUE SIENDO SÓLO ESO: UN SUEÑO. EMPEZAR EN EL MUNDO DE LA ANIMACIÓN PUEDE PARECER MUY DESALENTADOR, ¡Y ES COMPRENSIBLE! ¿POR DÓNDE SE EMPIEZA?
AUNQUE LA ANIMACIÓN PUEDE SER COMPLEJA CON MUCHOS FACTORES DIFERENTES A TENER EN CUENTA, ¡NO DESESPERES! AHORA TIENES UN EXCELENTE INSTRUCTOR CON AÑOS DE EXPERIENCIA EN SU HABER PARA GUIARTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. EL VETERANO DE DISNEY, TOM BANCROFT, SIMPLIFICARÁ LOS PRINCIPIOS ESENCIALES DE UNA MANERA FÁCIL DE ENTENDER Y APLICAR. UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO ESTE CURSO, TENDRÁS LA CONFIANZA PARA EMPEZAR A PRACTICAR TUS NUEVAS HABILIDADES DE INMEDIATO.

A1

30 LECCIONES (2 HORAS)

APRENDE A DIBUJAR Y SOMBREAR ROSTROS REALISTAS



DIBUJO Y SOMBREADO DE ROSTROS REALISTAS. EN ESTE CURSO TE MOSTRARÉ MIS TÉCNICAS DE DIBUJO Y SOMBRA. TAMBIÉN TE MOSTRARÉ ALGUNOS TRUCOS QUE USO PARA CREAR REFLEJOS UNIFORMES Y BRILLANTES. VOY A EXPLICAR CADA QUE USO Y HACER, INCLUYENDO MIS TÉCNICAS PARA DIBUJAR CABELLO, OJOS, LABIOS Y NARIZ.
ESTE CURSO ES PARA PRINCIPIANTES

A1

15 LECCIONES (1 HORAS)

SKILLSHARE: EXPRESIONES DE PERSONAJES

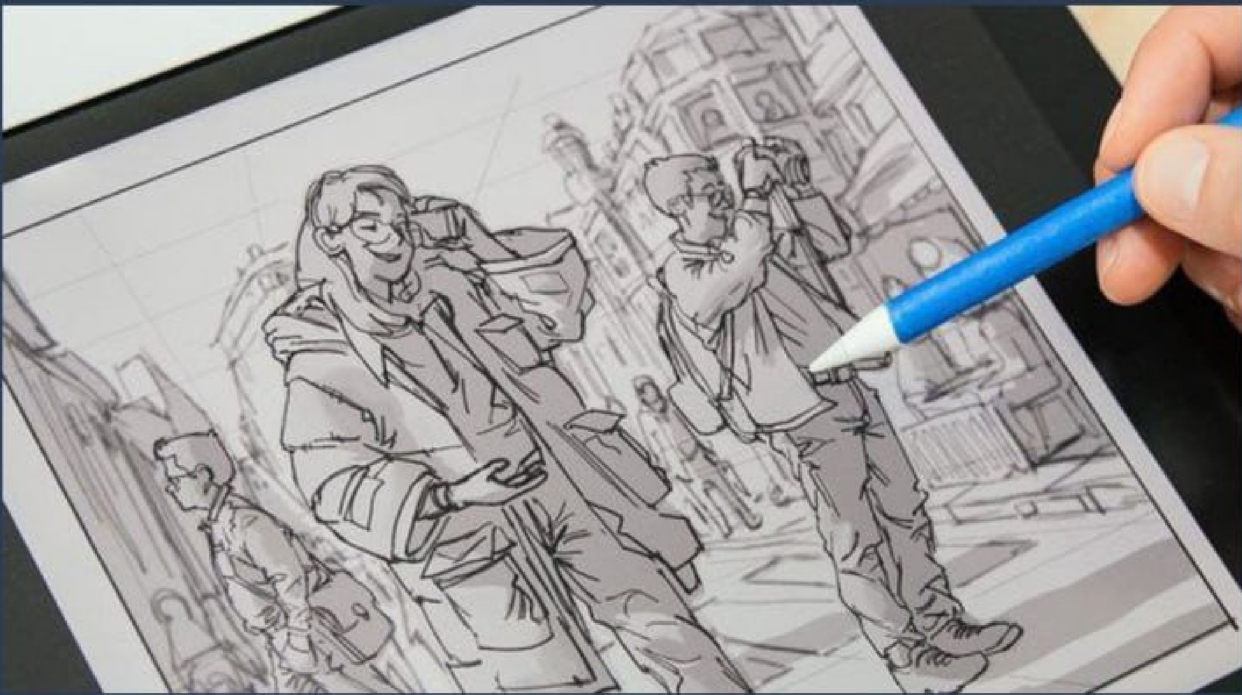


¡HAREMOS JUNTOS UN MOODBOARD, DESGLOSAREMOS ALGUNAS EXPRESIONES DIFERENTES, ESTUDIAREMOS CADA COMPONENTE DE UNA EXPRESIÓN Y LUEGO CREAREMOS HOJAS DE EXPRESIÓN! APRENDEREMOS A DARLES VIDA A NUESTRAS ILUSTRACIONES AGREGÁNDOLE EXPRESIONES Y SENTIMIENTOS A NUESTROS PERSONAJES.

A1

9 LECCIONES (1 HORAS)

FUNDAMENTOS DEL DIBUJO DE PERSONAS A PARTIR DE LA IMAGINACIÓN



REPRESENTA LAS PERSONAS Y LOS LUGARES QUE VIVEN EN TU IMAGINACIÓN EN ESCENAS DIBUJADAS A MANO

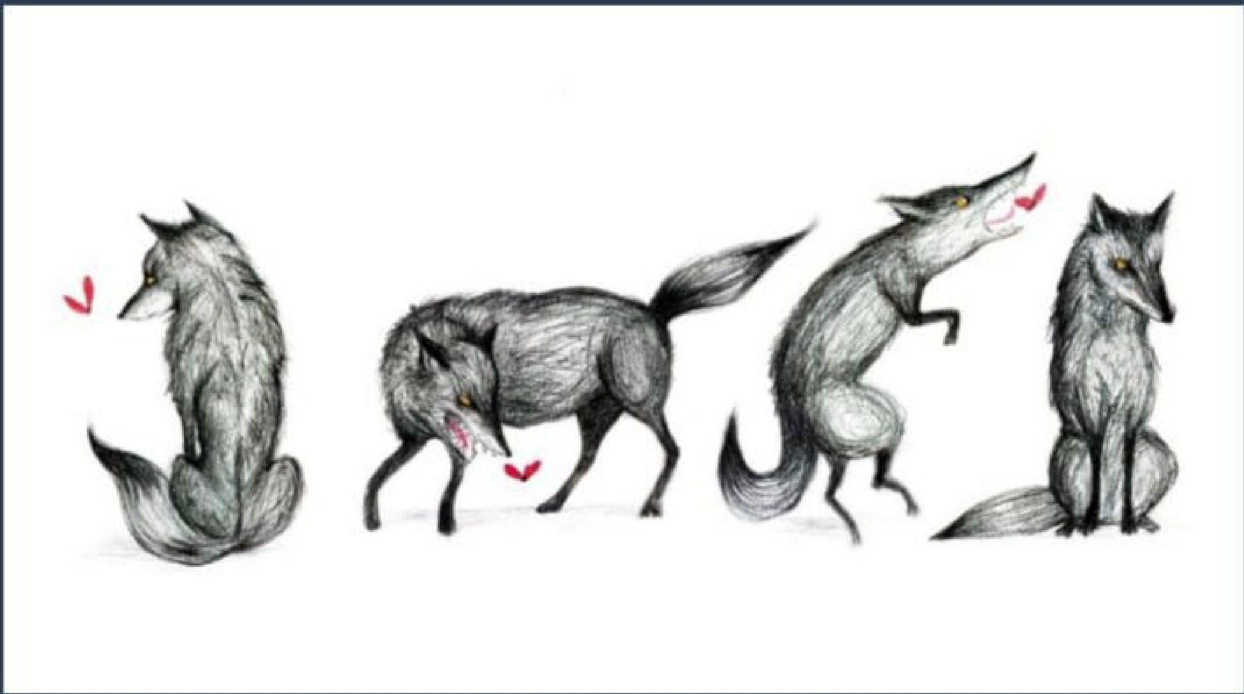
¿TE GUSTARÍA ILUSTRAR ESCENAS LLENAS DE DETALLES CON PERSONAJES REALISTAS UTILIZANDO TAN SOLO EL LÁPIZ Y TU IMAGINACIÓN? EL PROFESOR DE DIBUJO Y ARTISTA DE STORYBOARDS TOM FOX CUENTA CON MÁS DE DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN Y HA TRABAJADO PARA CLIENTES COMO UNIVERSAL STUDIOS, AXIS ANIMATION Y THE BBC.

EN ESTE CURSO, TOM COMPARTIRÁ CONTIGO SU EXPERIENCIA PARA CONVERTIR CONCEPTOS COMPLEJOS COMO LA ANATOMÍA Y LA PERSPECTIVA EN FASES SENCILLAS Y MANEJABLES. PASO A PASO, APRENDERÁS A DIBUJAR FIGURAS HUMANAS REALISTAS EN ACCIÓN Y A DAR VIDA A CUALQUIER ESCENA QUE PUEDAS IMAGINAR.

A2

15 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN CREATIVA: JUEGA CON MATERIALES INESPERADOS



DESPIERTA TU CREATIVIDAD CON ELEMENTOS DEL DÍA A DÍA, DESDE CAFÉ HASTA PLUMAS O UNA MANZANA, Y CREA ILUSTRACIONES DE FORMA LIBRE Y SIN PREJUICIOS
EN MUCHAS OCASIONES, LA AUTOEXIGENCIA Y LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS PUEDEN SER LAS BARRERAS QUE NO NOS PERMITEN CREAR CON TOTAL LIBERTAD. EL ILUSTRADOR ADOLFO SERRA CREE QUE LA MEJOR FORMA PARA ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN Y TERMINAR CON LOS BLOQUEOS ES EXPERIMENTAR CON MATERIALES NO CONVENCIONALES.
EN ESTE CURSO APRENDERÁS A ILUSTRAR CON ELEMENTOS DEL DÍA A DÍA, COMO EL CAFÉ, EL VINO O INCLUSO UNAS RAMAS, PARA DESATAR TU CREATIVIDAD Y DAR VIDA A ILUSTRACIONES DE FORMA LIBRE, SIN AGOBIOS NI PREJUICIOS.
Y SI QUIERES APRENDER MÁS SOBRE ILUSTRACIÓN JUNTO CON ADOLFO SERRA DESCUBRE SUS OTROS CURSOS: ILUSTRACIÓN CON ACRÍLICO: CREA UNIVERSOS MÁGICOS, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN PARA DESBLOQUEAR TU CREATIVID.

A1

17 LECCIONES (3 HORAS)

DIBUJO DE PERSONAJES LLENOS DE PERSONALIDAD



DESCUBRE EL DISEÑO DINÁMICO DE PERSONAJES Y APRENDE A CONTAR UNA HISTORIA A TRAVÉS DE SUS EXPRESIONES, SUS POSES, SU VESTUARIO Y MUCHO MÁS

EL PEINADO, LA VESTIMENTA O LA POSE DE UN PERSONAJE SON ELEMENTOS QUE DICEN MUCHO SOBRE SU ESTADO DE ÁNIMO, SU IDENTIDAD O INCLUSO SU HISTORIA PERSONAL. MAGDALINA DIANOVA, DISEÑADORA DE PERSONAJES, SE FIJA EN ESTAS CARACTERÍSTICAS PARA TRANSFORMAR LÍNEAS Y COLORES EN PROTAGONISTAS CARISMÁTICOS. POR NOMBRAR ALGUNOS, HA COLABORADO CON CLIENTES COMO DREAMWORKS TV Y 3DTOTAL, ASÍ COMO EN EL PROYECTO DEL LIBRO DE DISEÑO DE PERSONAJES HEROINES Y EL DEL CORTOMETRAJE GOODBYE MR. OCTOPUS, PRESENTADO EN EL FESTIVAL DE CINE DE VENECIA.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS A DISEÑAR Y CREAR PERSONAJES LLENOS DE VIDA Y CON PERSONALIDADES ÚNICAS EXPLORANDO ANATOMÍA, GAMAS DE COLOR, VESTIMENTA Y GESTOS, ENTRE OTRAS COSAS.

A1

18 LECCIONES (4 HORAS)

DIBUJO DINÁMICO DE FIGURAS: APRENDE A DIBUJAR LA FIGURA



ESTA ES UNA DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL PROCESO DE DIBUJAR LA FIGURA. LO QUE APRENDERÁ AL FINAL DE ESTA CLASE:

• UNA FORMA DE DIBUJAR TOTALMENTE ÚNICA Y NATURAL PARA TI
• CÓMO VER LAS COSAS CON EL OJO DE UN ARTISTA Y DIBUJAR LAS FORMAS REALES EN LUGAR DE LOS SÍMBOLOS
• CÓMO ENTENDER LA FIGURA Y SER CAPAZ DE DIBUJAR EL MODELO EN CUALQUIER POSE DADA
• HABRÁ ADQUIRIDO UNA COMPRENSIÓN PROFUNDA DE LA ANATOMÍA PARA ARTISTAS Y CONOCERÁ EXACTAMENTE LOS PUNTOS ANATÓMICOS CORRECTOS QUE DEBE TENER EN CUENTA EN EL MODELO Y PONERLOS EN SUS DIBUJOS
• TAMBIÉN TENDRÁ UNA FORMA CLARA Y CONCISA DE MEDIR MIENTRAS DIBUJA PARA QUE PUEDA ASEGURARSE DE DIBUJAR CORRECTAMENTE Y EN PROPORCIÓN

SI ERES ALGUIEN QUE SE SIENTE ATRAPADO EN SU PRÁCTICA DE DIBUJO, O INCLUSO SI ERES ALGUIEN QUE NUNCA HA ASISTIDO A UNA SESIÓN DE DIBUJO DE LA VIDA PERO SABES QUE QUIERES APRENDER A DIBUJAR LA FIGURA, ENTONCES ESTA CLASE ES PARA TI. LO QUE TE VOY A ENSEÑAR ES UN CONJUNTO DE TÉCNICAS Y ACERCAMIENTOS A LA FIGURA QUE TE ABRIRÁN LA PUERTA A TU PROPIO ESTILO NATURAL Y EXPRESIVO.

A1

20 LECCIONES (2 HORAS)

TÉCNICAS DE DIBUJO PARA PRINCIPIANTES: TRABAJA LA OBSERVACIÓN

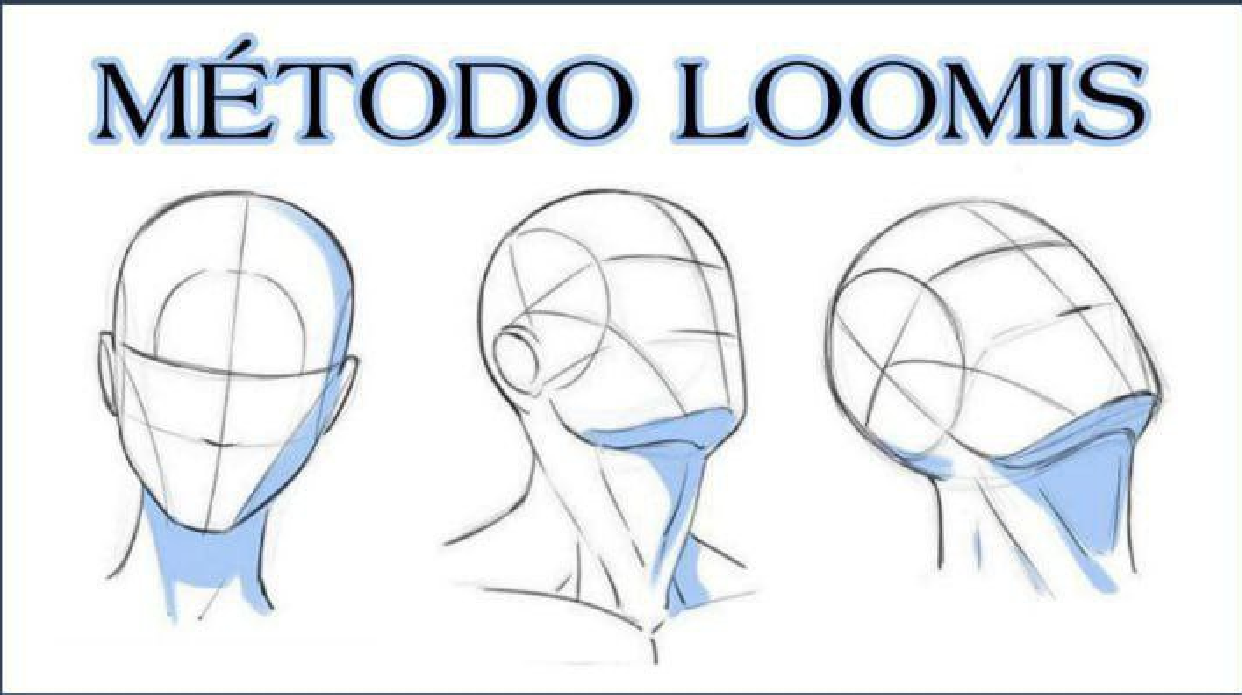


APRENDE DIFERENTES TÉCNICAS PARA SUPERAR LA HOJA EN BLANCO Y CREAR UN SKETCHBOOK CON LUZ, VOLUMEN Y DETALLE
EL DIBUJO ES UNA CUESTIÓN DE OBSERVACIÓN Y, SEGÚN EL DISEÑADOR GRÁFICO E ILUSTRADOR ALVARO ARTEAGA, MÁS CONOCIDO COMO ALVAREJO, ES TAMBIÉN LA MEJOR MANERA DE CONOCER LAS FORMAS DE AQUELLO QUE NOS RODEA. EN ESTE CURSO ONLINE SUPERARÁS EL BLOQUEO DE LA HOJA EN BLANCO Y LIBERARÁS TU TRAZO PARA PLASMAR TODO LO QUE VES SOBRE EL PAPEL.
A LO LARGO DE LAS UNIDADES, TU PROFESOR TE ENSEÑARÁ A DIBUJAR Y A PERDER EL MIEDO A EQUIVOCARTE CON LA SEGURIDAD DE MODIFICAR TUS BOCETOS LAS VECES QUE SEAN NECESARIAS. DESCUBRIRÁS LA TÉCNICA DEL ACHURADO Y CON SUS LÍNEAS PARALELAS Y CRUZADAS TRADUCIRÁS LUCES, SOMBRAS Y TEXTURAS EN UN SKETCHBOOK.

A1

18 LECCIONES (4 HORAS)

ENTENDIENDO EL MÉTODO LOOMIS



EN ESTE MINI CURSO, SEGUIREMOS LOS PASOS INICIALES Y DIBUJAREMOS (7) DIFERENTES CABEZAS DE LOOMIS SEGÚN LA REFERENCIA. LO GUIARÉ A TRAVÉS DE CADA PASO, PARA QUE COMPRENDA EXCTAMENTE Y COMPLETAMENTE CÓMO ES TODO EL PROCESO. ESTE CURSO ES ESENCIALMENTE PARA PRINCIPIANTES O DIBUJANTES QUERIENDO PROFUNDIZAR EN LOS FUNDAMENTOS DEL METODO LOOMIS.

A1

7 LECCIONES (1 HORAS)

SUBE DE NIVEL TUS RETRATOS: ¡ENFOQUES PRÁCTICOS PARA CONCEPTOS AVANZADOS!



¿CÓMO CREAS UNA SENSACIÓN DE ILUMINACIÓN EN TU DIBUJO DE RETRATO ? ¿Y HACERLO SENTIR MÁS "REALISTA" Y LLENO DE VIDA QUE UNA FOTOGRAFÍA? ¡ ESTA CLASE SE TRATA DE TOMAR LA COMPLEJIDAD DEL DIBUJO DE RETRATOS COMO LA ILUMINACIÓN Y EL DISEÑO Y REDUCIRLA A PASOS SIMPLES QUE PUEDE SEGUIR PARA SUBIR DE NIVEL SUS DIBUJOS DE RETRATOS! PRESENTO CÓMO APLICAR UNA SENSACIÓN DE LUZ MEDIANTE EL USO DE FORMAS PARA AGRUPAR VALORES COMPLEJOS, LO GUÍO PASO A PASO A TRAVÉS DE CÓMO CONSTRUYO UN DIBUJO SÓLIDO QUE SE SIENTE ESTRUCTURAL Y, POR ÚLTIMO, COMPARTO ALGUNAS TÉCNICAS SIMPLES QUE PUEDE HACER PARA INYECTAR AÚN MÁS ATRACTIVO. Y VIDA EN TU DIBUJO.

ESTA CLASE ESTÁ DISEÑADA PARA AQUELLOS QUE TIENEN ALGUNA EXPERIENCIA PREVIA CON EL DIBUJO DE LA CABEZA HUMANA, ASÍ COMO EL DIBUJO DE OBSERVACIÓN, YA QUE NO ENTRARÉ EN LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO NI CUBRIRÉ EL LADO DE LA ANATOMÍA. MÁS BIEN, ME ACERCO A DIBUJAR EL RETRATO COMO LO HARÍA UN DISEÑADOR ; DIBUJAR LA CABEZA HUMANA ES UN TEMA AMPLIO Y COMPLEJO QUE SERÍA DIFÍCIL DE CUBRIR DE MANERA EFECTIVA EN UNA SOLA CLASE, POR LO QUE EL PROPÓSITO DE MI CLASE ES PRESENTAR CONCEPTOS COMPLEJOS COMO LA ILUMINACIÓN Y EL DISEÑO DE MANERA PRÁCTICA QUE PUEDA TOMAR Y APLICAR DIRECTAMENTE . EN TU TRABAJO HOY!

A1

12 LECCIONES (2 HORAS)

ILUSTRACIÓN SURREALISTA INSPIRADA EN LA NATURALEZA



USA LÁPICES DE COLORES PARA DIBUJAR ANIMALES Y ELEMENTOS NATURALES LLENOS DE EMOCIÓN Y SIMBOLISMO

EL REINO ANIMAL SIEMPRE HA SIDO UNA POTENTE FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA LOS ARTISTAS Y EXISTEN METÁFORAS INCREÍBLEMENTE PRECISAS DE LAS EMOCIONES HUMANAS EN CARACTERÍSTICAS DE CADA ANIMAL. EL ARTISTA E ILUSTRADOR MARCO MAZZONI SIENTE FASCINACIÓN POR LA FLORA Y LA FAUNA. SU OBRA ESTÁ REPLETA DE REPRESENTACIONES DE LAS EMOCIONES HUMANAS INSPIRADAS EN LA NATURALEZA Y, EN ESTE CURSO, TE INVITA A PROBAR SUS PROPIOS MÉTODOS PARA CREAR ILUSTRACIONES SURREALISTAS DE ANIMALES.

OLVÍDATE DE LA ESTRUCTURA DEL DIBUJO ACADÉMICO Y DEL USO DE REFERENCIAS VISUALES. EN SU LUGAR, DESCUBRIRÁS TÉCNICAS DIVERTIDAS PARA PERFECCIONAR EL MENSAJE DE TUS ILUSTRACIONES ANIMALES. ESTE ES EL SEGUNDO CURSO DE MARCO MAZZONI. EN SU PRIMER CURSO, ENSEÑA CÓMO USAR LA TÉCNICA DEL CLAROSCURO CON LÁPIZ PARA CONSEGUIR UN COLOR Y UN CONTRASTE SORPRENDENTE EN TUS RETRATOS A LÁPIZ.

A2

15 LECCIONES (2 HORAS)

CUADERNO DE ARTISTA PARA PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN



DOCUMENTA TU PROCESO CREATIVO HASTA EL BOCETO FINAL Y USA EL SKETCHBOOK COMO ARCHIVO PERSONAL

INVESTIGAR, RECOPILAR, PLANIFICAR... AHÍ RESIDE LA CLAVE PARA APRENDER Y SENTAR LAS BASES DE CUALQUIER PROCESO CREATIVO. ¿Y SI TODO ELLO ESTÁ EN TU CUADERNO DE ILUSTRACIÓN? RECUPERA ESTE PROCESO ARTESANAL Y RECOPILA TUS APUNTES JUNTO A LOS BOCETOS PARA VER PASO A PASO, CÓMO VAS DANDO VIDA A TU CREACIÓN SOBRE EL PAPEL. EL ILUSTRADOR ALEIX GORDO HOSTAU, CONOCIDO POR SUS ILUSTRACIONES PARA CÓMICS, DISEÑOS, MURALES Y CLIENTES COMO NIKE, CONVERSE, VANS, PORSCHE O AMAZON, ES TAMBIÉN DOCENTE Y TE MOSTARÁ LO IMPORTANTE QUE ES EL SKETCHBOOK EN SUS PROYECTOS.

EN ESTE CURSO, TE PROPONDRÁ LA MATERIALIZACIÓN DE UN PROYECTO DE ILUSTRACIÓN A TRAVÉS DEL USO DEL CUADERNO DE ARTISTA. HARÁ HINCAPIÉ TANTO EN EL PROCESO DE DOCUMENTACIÓN, COMO EN EL DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y LAS HERRAMIENTAS PARA DESARROLLARLO. POR ÚLTIMO, VERÁS CÓMO LLEVARLO A OTRO FORMATO, POR EJEMPLO, A UN MURAL.

A1

17 LECCIONES (3 HORAS)

RETRATO ARTÍSTICO AL CARBONCILLO: CREANDO ATMÓSFERAS

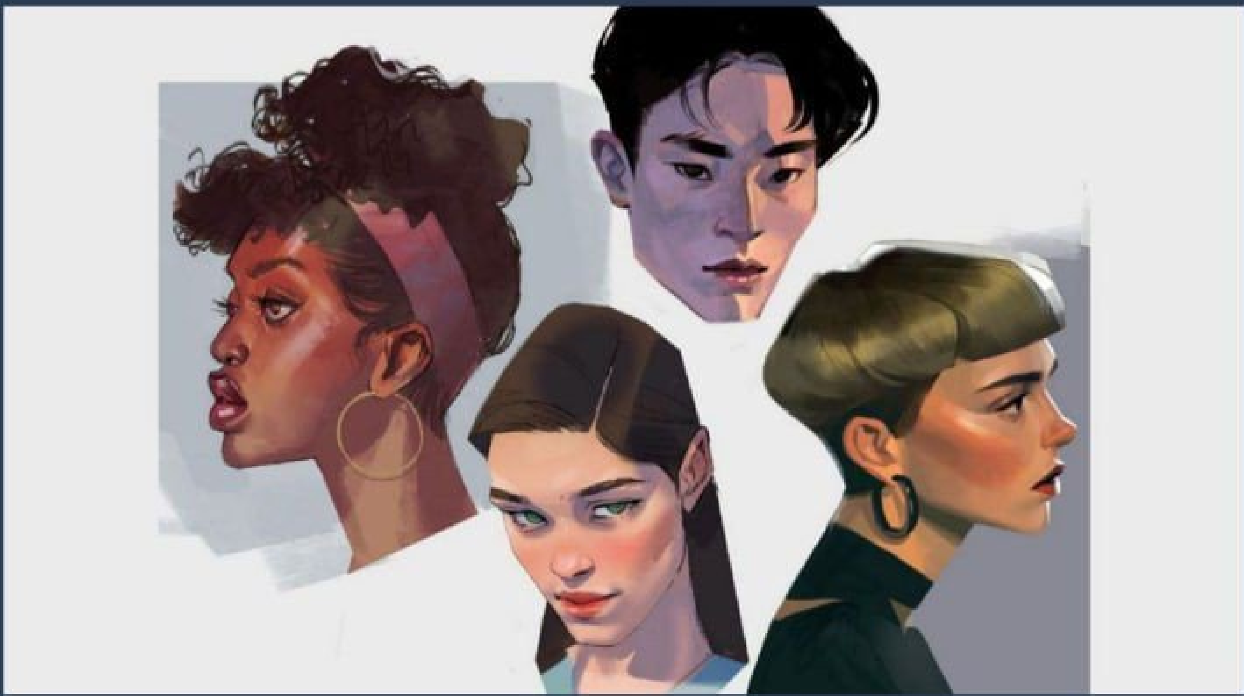


APRENDE LOS TRUCOS Y LAS TÉCNICAS PARA DIBUJAR RETRATOS LLENOS DE FUERZA Y DRAMATISMO
LA DIFERENCIA ENTRE UN RETRATO AL CARBONCILLO ESTÁNDAR Y UNO AL QUE PODEMOS LLAMAR ATMOSFÉRICO ES SIMPLE: ESTE ÚLTIMO LOGRA DETENER A LOS ESPECTADORES Y DESPERTAR TODOS SUS SENTIDOS. SARAH STOKES ES UNA ARTISTA CON UN TALENTO PODEROSO PARA CREAR RETRATOS AL CARBONCILLO ÚNICOS LLENOS DE FUERZA Y MISTERIO.
EN ESTE CURSO, SARAH TE MOSTRARÁ CÓMO UTILIZAR EL CARBONCILLO PARA CREAR COMPOSICIONES CAUTIVADORAS CON DETALLES SINGULARES Y HACER QUE TU RETRATO SEA MÁS EXPRESIVO. CON UNA REFERENCIA FOTOGRÁFICA, CARBÓN VEGETAL Y OBJETOS COTIDIANOS COMO BASTONCILLOS DE ALGODÓN, QUITAESMALTE DE UÑAS Y MÁS, DESCUBRIRÁS TÉCNICAS INNOVADORAS PARA CREAR RETRATOS ÚNICOS.

A2

22 LECCIONES (4 HORAS)

SUBE DE NIVEL TUS RETRATOS DIGITALES: ESTRUCTURA, ANATOMÍA Y ESTILIZACIÓN



¿DE QUÉ SE TRATA ESTA CLASE?

¡TANTA GENTE ESTÁ FASCINADA CON LOS RETRATOS Y NO ES DE EXTRAÑAR POR QUÉ! UN RETRATO HÁBILMENTE PINTADO PUEDE TRANSMITIR EMOCIONES Y ESTADOS DE ÁNIMO DE UN PERSONAJE DE UNA MANERA CAUTIVADORA Y FASCINANTE. PERO PARA CREAR RETRATOS LLENOS DE VIDA, ES IMPORTANTE TENER CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ESTRUCTURA Y ANATOMÍA.

EN ESTA CLASE, COMENZAREMOS HACIENDO EXACTAMENTE ESO: ESTUDIAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS, DESDE LA ESTRUCTURA DEL CRÁNEO HASTA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CARA, PASANDO GRADUALMENTE A CONCEPTOS MÁS AVANZADOS, COMO VALORES TONALES, COLOR, APARIENCIA DE FORMA, ESTILIZACIÓN Y MÁS.

MI OBJETIVO PARA EL CURSO ES GUIARLO A TRAVÉS DE SU VIAJE ARTÍSTICO, BRINDÁNDOLE CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS QUE PUEDE IMPLEMENTAR EN SU ARTE..

A1

34 LECCIONES (4 HORAS)

PASOS SENCILLOS PARA SUMERGIRSE EN EL MUNDO DE LA ILUSTRACIÓN DE ANIME



SI ALGUNA VEZ TE ENCANTÓ LEER UN MANGA, ¡APUESTO A QUE SOÑASTE CON CONOCER A TU PERSONAJE DE ANIME FAVORITO! ¡AHORA ES EL MOMENTO DE CREAR EL TUYO PROPIO! COMO PARTE DEL CURSO, LOS PRINCIPIANTES EXPERIMENTARÁN CÓMO DISECCIONAR UN DIBUJO DE ANIME, CÓMO IDENTIFICAR FORMAS Y APLICARÁN EL CONTENIDO APRENDIDO A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE CLASE. COMENZARÉ CON BOCETOS, ARTE LINEAL, COLOREADO HASTA ILUSTRACIONES COMPLETAMENTE RENDERIZADAS. Y LO GUIARÉ SOBRE CÓMO PUEDE PRACTICAR PARA CALENTAR SUS BOCETOS, DIBUJAR CORTINAS Y PLIEGUES, SOMBREAR COLORES Y ENCONTRAR LA COMPOSICIÓN PARA SU ILUSTRACIÓN HASTA LLEGAR AL PROCESO DE RENDERIZADO QUE PUEDE AYUDARLO A FINALIZAR Y REFINAR SU TRABAJO.

A1

28 LECCIONES (4 HORAS)

DISEÑO Y MODELADO DE PERSONAJES ESTILO CÓMIC EN ZBRUSH



APRENDE A INTERPRETAR EL DISEÑO DE UN PERSONAJE ESTILO CÓMIC DE 2D A 3D CON ZBRUSH Y KEYSHOT

LA CLAVE DE UN BUEN PROFESIONAL DEL 3D ES SABER ANALIZAR E INTERPRETAR UN DISEÑO 2D PARA TRASLADARLO AL UNIVERSO TRIDIMENSIONAL, SEGÚN EL ARTISTA DANU NAVARRO. EN ESTE CURSO ONLINE, TE ENSEÑARÁ SUS DOS HERRAMIENTAS FAVORITAS PARA LIBERAR SU IMAGINACIÓN Y CONSEGUIR RESULTADOS INCREÍBLES.

A LO LARGO DE LAS UNIDADES, APRENDERÁS A DISEÑAR Y MODELAR PERSONAJES ESTILO CÓMIC. PRIMERO, TU PROFESOR TE MOSTRARÁ EL PROCESO PARA ESCULPIR A TU PROTAGONISTA CON ZBRUSH PARA DESPUÉS SEGUIR TRABAJANDO CON KEYSHOT EN LAS DOS ETAPAS FAVORITAS DE DANU: LA ILUMINACIÓN Y COMPOSICIÓN.

A3

19 LECCIONES (4 HORAS)

DIBUJO DE FIGURAS: COMENZANDO CON FORMAS BÁSICAS



BIENVENIDO A MI CLASE, "DIBUJO DE FIGURAS - ¡EMPEZANDO CON FORMAS BÁSICAS!"

EN ESTA CLASE APRENDERÁS A DESGLOSAR EL PROCESO DE DIBUJAR EL CUERPO CON FIGURAS Y FORMAS PRIMITIVAS. ESTO TAMBIÉN SE CONOCE COMO DIBUJO ESTEREOMÉTRICO. ESTE PROCESO NOS PERMITE SIMPLIFICAR EL CUERPO HUMANO Y MANTENER UNA COMPRENSIÓN FIRME DE LA PERSPECTIVA Y EL VOLUMEN EN MENTE. TAMBIÉN NOS AYUDA A MANTENER NUESTRAS PROPORCIONES BAJO CONTROL. DIBUJAR EL CUERPO HUMANO PUEDE SER UNA TAREA COMPLEJA Y A VECES CONFUSA. PRACTIQUE ESTA TÉCNICA CON FRECUENCIA Y ENCONTRARÁ QUE ES UNA GRAN VENTAJA DENTRO DE SU CONJUNTO DE HABILIDADES.

BUENA SUERTE CON ESTA CLASE. A CONTINUACIÓN, CUBRIREMOS MÁS SOBRE EL DIBUJO DE GESTOS Y LOS DESGLOSES DE ANATOMÍA. ¡ESPERO QUE TE UNAS A MÍ PARA ESO TAMBIÉN!

¡GRACIAS Y SUERTE CON TU ARTE!

A1

7 LECCIONES (1 HORAS)

DIBUJO ANATÓMICO DE EXTREMIDADES, MANOS Y PIES



APRENDE A DIBUJAR DETALLADAMENTE HUESOS, ARTICULACIONES Y MÚSCULOS DE EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES, Y CREA TU PROPIO PORFOLIO ANATÓMICO

LAS MANOS Y PIES HAN SIDO REPRESENTADOS EN INFINIDAD DE OCASIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. PARA DIBUJARLOS CORRECTAMENTE, ES NECESARIO UN PROFUNDO ENTENDIMIENTO TANTO DE LAS FORMAS, COMO DE LA NATURALEZA DE SU FUNCIÓN. LÓGRALO JUNTO AL DIBUJANTE COLOMBIANO MIGUEL BUSTOS GÓMEZ, MÁS CONOCIDO COMO ZURSOIF. HA TRABAJADO COMO ILUSTRADOR PARA DIFERENTES EDITORIALES COMO REY NARANJO, EDICIONES VESTIGIO O EDITORIAL PLANETA.

EN SUS CURSOS PREVIOS, ZURSOIF TE ENSEÑABA DIBUJO ANATÓMICO PARA PRINCIPIANTES Y DIBUJO ANATÓMICO DE LA CABEZA HUMANA. EN ESTA OCASIÓN, PROFUNDIZARÁS NO SOLO EN EL DIBUJO DE MANOS Y PIES, TAMBIÉN EN EL DIBUJO DE HUESOS, ARTICULACIONES Y MÚSCULOS PRINCIPALES DE LAS EXTREMIDADES DEL CUERPO HUMANO. CONOCERÁS LA FORMA Y MOVIMIENTOS PARA PODER DIBUJARLOS CON O SIN LA AYUDA DE UN MODELO DE REFERENCIA.

A1

13 LECCIONES (3 HORAS)

DIBUJO ARQUITECTÓNICO EXPRESIVO CON MARCADORES DE COLORES



APRENDE A DIBUJAR A MANO EDIFICIOS Y PAISAJES EXPRESIVOS LLENOS DE COLOR
LA ATENCIÓN AL DETALLE ES UNA CUALIDAD QUE SE EXIGE EN MUCHOS PUESTOS DE TRABAJO. SIN EMBARGO, AL DIBUJAR EN UN SKETCHBOOK, TE PUEDES DESPOJAR DE ESOS REQUISITOS PARA CREAR OBRAS ATREVIDAS, LIBRES Y EVOCADORAS. JUSTO ESA HA SIDO LA EVOLUCIÓN DEL ARTISTA DE VISUALIZACIÓN DIGITAL ALBERT KIEFER, QUE PUDO LIBERARSE DEL REALISMO DE SU TRABAJO COTIDIANO GRACIAS A SU PASIÓN DE LA INFANCIA: EL DIBUJO. SUS DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS, POTENTES Y LLENOS DE COLOR, LE HAN PERMITIDO INCREMENTAR SU PRESENCIA ONLINE BAJO EL NOMBRE HOUSESKETCHER.
EN ESTE CURSO ONLINE, TE ENSEÑARÁ A JUGAR CON LA PERSPECTIVA Y EL CONTRASTE DE LAS LUCES Y LAS SOMBRAS. TAMBIÉN APRENDERÁS A ESBOZAR CON TINTA NEGRA ANTES DE AÑADIR CAPAS DE COLOR Y DETALLES MÁS PRECISOS. DESCUBRE CÓMO INSPIRARTE EN TU ENTORNO PARA DIBUJAR BOCETOS LLENOS DE VIDA.

A1

14 LECCIONES (2 HORAS)

PERSONAJES ILUSTRADOS EN 3D DESDE TU IPAD



DAR FORMA A CRIATURAS QUE YA NO EXISTEN O QUE SOLO VIVEN EN TU IMAGINACIÓN A VECES PUEDE SER TODO UN RETO. PARA EL ILUSTRADOR ROMÁN GARCÍA MORA, LA UNIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO 3D Y DE ILUSTRACIÓN DIGITAL ES LA SOLUCIÓN MÁS RÁPIDA Y EFICAZ PARA RETRATAR A ESTOS SERES FANTÁSTICOS.

EN ESTE CURSO APRENDERÁS A DISEÑAR Y MODELAR EN UN IPAD UNA CRIATURA 3D Y A CONVERTIRLA EN UNA ILUSTRACIÓN REALISTA, COMBINANDO NOMAD Y PROCREATE. A PARTIR DE FORMAS ALEATORIAS CREARÁS AL PROTAGONISTA DE TU PROYECTO E IRÁS AÑADIENDO DETALLES HASTA CONSEGUIR UN RESULTADO ÚNICO Y CREÍBLE.

DESPUÉS DE ACOMPAÑARTE EN INTRODUCCIÓN A PROCREATE Y ILUSTRACIÓN NATURALISTA DE ANIMALES CON PROCREATE, ROMÁN TE MOSTRARÁ PASO A PASO CÓMO CREAR ILUSTRACIONES CONVINCENTES E IMPRESIONANTES DE CUALQUIER CRIATURA QUE SEAS CAPAZ DE IMAGINAR.

A2

24 LECCIONES (4 HORAS)

DIBUJO ARTÍSTICO CON TINTA



APRENDE NUEVAS TÉCNICAS PARA APLICAR A TUS ILUSTRACIONES Y EXPRESA TUS IDEAS A TRAVÉS DE LA TINTA Y EL ESTILÓGRAFO

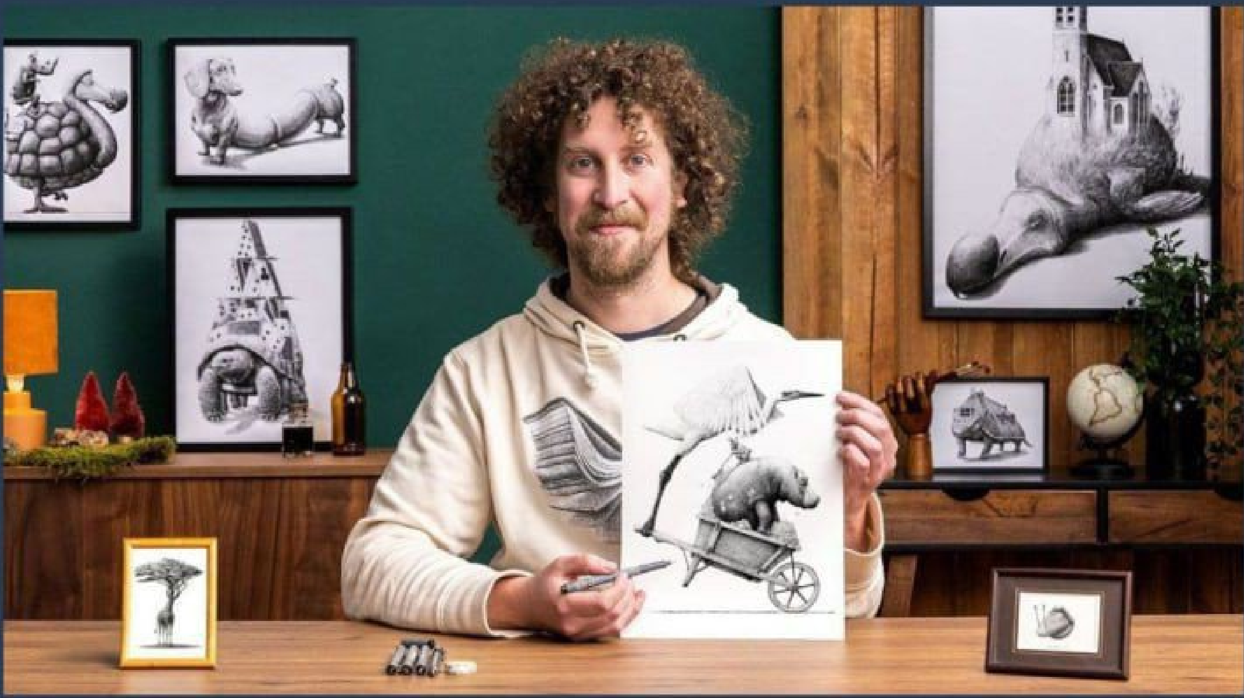
EL PAPEL ES UN LIENZO EN BLANCO PERFECTO PARA MOSTRAR QUIÉN ERES. POR ESO, EL ILUSTRADOR Y ARTISTA VISUAL DIEGO ANDRADE TE ENSEÑARÁ A ENCONTRAR TU VOZ COMO DIBUJANTE A TRAVÉS DE LA TINTA.

EN ESTE CURSO ONLINE, APRENDERÁS DIFERENTES TÉCNICAS QUE PODRÁS APLICAR A TUS DIBUJOS. MEDIANTE LÍNEAS Y PUNTOS, CREARÁS TEXTURAS, VOLUMEN, LUCES Y SOMBRAS, LLENANDO DE EXPRESIÓN Y PERSONALIDAD TUS PIEZAS. PREPÁRATE PARA ENCONTRAR EL ESTILO QUE TE DEFINE EXPERIMENTANDO CON ESTILÓGRAFOS, PINCELES Y MUCHA TINTA.

A1

19 LECCIONES (3 HORAS)

ILUSTRACIÓN SURREALISTA CON ROTULADORES



APRENDE A CREAR DIBUJOS A MANO Y DESCUBRE UNA NUEVA REALIDAD FANTÁSTICA

UN PEZ FUMANDO EN PIPA, UN VIOLÍN LEOPARDO, UNA TETERA VOLADORA, UNA CANOA BANANA... TODAS ESTAS COMBINACIONES PUEDEN PARECER PALABRAS AL AZAR, PERO EN REALIDAD SON CONCEPTOS DETRÁS DE ALGUNAS DE LAS ILUSTRACIONES SURREALISTAS DE REDMER HOEKSTRA. EL MÉTODO DEL ARTISTA HOLANDÉS CONSISTE EN ASOCIAR CONCEPTOS APARENTEMENTE DISTANTES PARA CREAR OBRAS QUE DESAFÍEN TUS EXPECTATIVAS Y TE HAGAN SONREÍR.

EN ESTE CURSO, APRENDERÁS LAS TÉCNICAS QUE REDMER UTILIZA PARA DIBUJAR CON ROTULADORES (DE PUNTA FINA), PROFUNDIZANDO EN LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE UN DIBUJO SEA REALISTA. DESCUBRE UNA SERIE DE EJERCICIOS DE PENSAMIENTO ASOCIATIVO QUE TE AYUDARÁN A DISEÑAR Y A CREAR DIBUJOS SURREALISTAS.

A1

15 LECCIONES (2 HORAS)

CREACIÓN DE PERSONAJES ANTROPOMORFOS



APRENDE EL PROCESO CREATIVO DETRÁS DEL DISEÑO Y LA ILUSTRACIÓN DE ANIMALES FANTÁSTICOS LLENOS DE PERSONALIDAD

FÉLICIE HAYMOZ ES UNA DISEÑADORA DE PERSONAJES A QUIEN LE APASIONA CREAR PERSONAJES ANIMALES CON CARACTERÍSTICAS HUMANAS Y PERSONALIDADES ÚNICAS. HA CREADO PERSONAJES PARA PELÍCULAS DE ANIMACIÓN COMO FANTÁSTICO SR. FOX, ADEMÁS DE PARA TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD. ENTRE SUS CLIENTES SE INCLUYEN NETFLIX, WARNER BROS. Y LA COMPAÑÍA AARDMAN ANIMATIONS.

DESCUBRIRÁS CÓMO CREAR PERSONAJES CON ENCANTO UTILIZANDO ACUARELAS Y TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN DIGITAL EN PHOTOSHOP.APRENDERÁS SOBRE ANATOMÍA ANIMAL, A PROPORCIONAR A TU PERSONAJE CARACTERÍSTICAS HUMANAS, A CREAR PRENDAS ORIGINALES Y A INTERPRETAR UN BRIEF PROFESIONAL DEL PERSONAJE PARA UN PROYECTO DE ANIMACIÓN.

¿ESTÁS LISTO PARA CREAR TU ORIGINAL PERSONAJE ANTROPOMORFO?

A1

18 LECCIONES (3 HORAS)

CURSO ONLINE DE ANIMACIÓN PARA ILUSTRADORES CON ROUGH ANIMATOR



EN ESTE CURSO ONLINE APRENDERAS A ANIMAR DE MANERA SENCILLA TUS ILUSTRACIONES, CUADRO A CUADRO. UN CURSO IDEAL PARA PRINCIPIANTES QUE ESTAN INICIANDOSE EN LA ILUSTRACIÓN DIGITAL.

A1

9 LECCIONES (2 HORAS)

INICIACIÓN A LA PINTURA CON SPRAY



LA PINTURA CON SPRAY, YA SEA EN LA CALLE O EN ESTUDIO, APORTA VERSATILIDAD Y RAPIDEZ A CUALQUIER PROYECTO, YA QUE CUBRE RÁPIDAMENTE GRANDES SUPERFICIES Y SE SECA AL INSTANTE.

BELIN LLEVA AÑOS DEDICADO AL MUNDO DEL ARTE URBANO Y TRABAJANDO ESTA TÉCNICA; TANTO QUE INCLUSO HA DADO FORMA A SU PROPIO ESTILO –EN EL QUE MEZCLA HIPERREALISMO, CUBISMO, USO EXPRESIVO DEL COLOR Y LA FUERZA DEL TRAZO DEL GRAFFITI– Y QUE HA SIDO BAUTIZADO POR LOS ESPECIALISTAS COMO POST NEOCUBISMO.

A1

20 LECCIONES (3 HORAS)